

ବିକଳଦୀପ୍ତି ବିନୟାଳୀ ବସନ୍ତବିଧାନ



**Saraswati
Puja 2020**

Bhavani Cash & Carry

392 , US 22 WEST, GREEN BROOK NJ. 08812
PH: 732-529-6060



FRESH FOODS, VEGETABLES & BENGALI FISH ON SALE



Bhavani fruits and Vegetables is a leading distributor in the Indian food market. We distribute all sorts of packaged and non packaged food, frozen and perishable products.

DESI MOJO FOODS

Indian Vegetarian Food
TAKE OUT | CATERING
WHERE FRESH INDIAN FOOD TASTES LIKE MAGIC

Located in Bhavani Cash & Carry Greenbrook
392 US-22 W, Greenbrook NJ 08812

The collage features various Indian food items: a bowl of rice with lentils and vegetables, a bowl of dal, a hand holding a piece of bread, a bag of Aashirvaad flour, a bag of MTR Ready to Eat, a bag of Babu's Daabeli, a bag of Muthia, a bag of Garlic Naan, a bag of Adoro, and a bag of Tilda Pure Basmati Rice.

Bundle. Save. Simple.



Life can be complicated. I'm here to help simplify your insurance. Plus, the more you protect, the more you can save. Call or stop by today for a free quote.

CHETAN WATTAMWAR
732-356-6868

120 CEDAR GROVE LN
SOMERSET, NJ 08873
Allstate.com/ChetanW



Allstate[®]
You're in good hands.

Personalized service. Trusted advice.

Based on coverage selected. Savings vary. Subject to terms, conditions and availability. Allstate New Jersey Property and Casualty Insurance Co., Bridgewater, NJ © 2019 Allstate Insurance Co.



Quality Dental Care



DENTAL IMPLANT

\$1,600

with a Board Certified Periodontist

Reg \$2,500

Does not include Abutment or Crown. Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

TEETH CLEANING and X-RAYS

\$120

Reg \$220

with our experienced Hygienist. Includes a comprehensive treatment plan by a general dentist

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

WE SPEAK

English, Spanish, Polish and Hindi

20% OFF

ANY MAJOR DENTAL PROCEDURE

Root Canals, Crowns, Veneers, Esthetic Flexible Dentures

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

In-Office WHITENING

\$150

Reg \$250

Includes a FREE Take-Home Whitening Pen

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.



Quality Dental Care

3197 Route 22 East • Branchburg • 908-243-0500
www.qualitydentalcaresnj.com

Asha Mandalapu, DMD • Mariya E. Brown, DMD • Young Seok Cho, DDS Periodontist

সমরসেট Bengali Association

A Non-Profit New Jersey Organization

www.somersetbengalis.org | Email: somersetbengalis@gmail.com

Cover Art: Kriti Mukkherjee

Welcome everyone!

SBA is honored to host the 13th annual Saraswati Puja and cordially welcomes all our patrons to celebrate this charming Bengali festival with us. Thank you all for coming today. You may have come today for various reasons, either to have a good time with friends, to meet new people or to have a relaxed evening with family. Whatever your reasons maybe, we hope to see you go with a warm feeling in your heart.

It is amazing to see how our young organization has evolved in past years and grown successfully, building a strong relationship within our community.

The purpose of our organization is to provide a platform for our next generation through cultural and community events in New Jersey, a way to stay connected with the community and our roots – the roots of their parents and grandparents. It is so remarkable to see how effectively you all have helped us create a family even after being so far away from our ancestral land. This becomes more evident when we laugh and dress together in such joyous occasions as today as well as hold hands and stay beside our fellow members in times of grief. It is matter of great pride and comfort that the SBA community rallies around in such a touching and exemplary manner in both happiness and tragedy.

Today, on the occasion of Saraswati puja, some of our young members will write their first letter under Ma Saraswati's blessing with a traditional "hathe khodi" ceremony. Kids will also have tremendous fun with drawing events "Bose aanko". After attending puja and eating sumptuous bhog khichudi lunch, we are sure you will feel you a part of this organization. Our afternoon and evening will be filled with a rich cultural extravaganza - showcasing talents by many young and adult performers. Our participants, directors, choreographers, and committee coordinators have worked tirelessly for last 2 months to bring you a wonderfully diverse entertainment program and we thank all of them for their dedication and efforts. Majority of our programs are home grown and sure to fill your hearts with joy. This year SBA extends a warm welcome to – a Bangla band group "Paanchforon" and wishes them well in their debut NJ gig. And of course our day will end with a gala Bengali dinner that SBA is so famous for.

We thank all our members, grand patrons, guests, sponsors and retail partners for their generous support in making this event a great success. The tireless effort of our fundraising committee deserves a pat on their back to finance this event successfully. We hope you enjoy this fun filled day starting with the devotional puja, Anjali, prasad arranged by our puja committee, and savor the delightful delicacies with your family and friends that were thoughtfully planned by our food committee. I am sure the tremendous effort of our hall management and decoration committee will be appreciated as you look around the venue for all the amazing decoration.

We look forward to seeing you at all our future events and becoming an active member of our organization. Please visit our website and Facebook page for photos, magazine and also for the future events updates. Thank you again for joining us today and for making this event a memorable one for all of us.

Board of Trustees:

Satabdi Choudhury (President), Probir Dhara (Treasurer), Mitushi Banerjee (Secretary), Niloy Jana, Suchismita Bagchi, Hiya Banerjee, Shubrojit Dutta, Supriyo Guha, Chitra Srinivasan

সমরসেট bengali association

Saraswati Puja – January 2020

OFFICIATING PRIEST: Arkendu Chatterjee

EVENT MANAGER: Niloy Jana

PUJA ARRANGEMENTS:

Coordinator: Ratnanjali Dutta, Anindita Ghosh, Arkendu Chatterjee, Arunima Kuila, Doel Ganguly, Dolon Mukherjee, Hiya Banerjee, Indrani Moitra, Ishita Choudhury, Lopa Das, Lopamudra Mukherjee, Ranja Bhattacharya, Sangita Chakravarty, Sangita Dutta, Sreyashi Samaddar, Sreemoyi Biswas, Suchismita Bagchi, Sudipta Chatterjee, Suparna Bakshi, Tania Das Banerjee

CULTURAL:

Coordinator: Suchismita Bagchi, Soma Choudhury, Chitra Srinivasan, Niloy Jana, Arindam Kuila, Achintya Pal, Spreeha Choudhury, Sukalpa Basu

FOOD AND BEVERAGE ARRANGEMENT:

Coordinator: Supriyo Guha, Arkendu Chatterjee, Arnab Bandopadhyay, Arunava Chakravarty, Hiya Banerjee Indranil Ghosh, Niladri Roy, Chowdhury, Srideep Biswas, Tanay Talukdar

FUNDRAISING & VENDOR MANAGEMENT:

Coordinator: Niloy Jana, Indrajit Ghosh, Mitushi Banerjee, Probir Dhara, Soma Choudhury, Somesh Choudhury, Soumi Jana, Suchismita Bagchi, Sumita Dhara.

GUEST RELATIONS & REGISTRATION:

Coordinator: Mitushi Banerjee, Abhishek Banerjee, Achira Ghosh, Debesh Chakraborty, Rahul Ganguly, Probir Dhara, Shubhashish Nag Choudhury, Somesh Choudhury, Soumendu Chakraborty

FACILITIES MANAGEMENT:

Coordinator: Probir Dhara, Abhishek Banerjee, Anirban Bhattacharya, Aniruddha Bhowmick, Bikramaditya Mukherjee, Chanchal Banerjee, Joydip Chakraborty, Krishnendu Goswami, Krishnendu Mukhopadhyay, Prithwiraj Deb, Probir Dhara, Rohan Bhattacharya, Somesh Choudhury, Subrata Roy, Subhrojit Dutta, Sumantra Gupta, Surajit Deb

MAGAZINE PRODUCTION:

Coordinator: Mitushi Banerjee, Achira Ghosh, Chitra Srinivasan, Hiya Banerjee,
Layout: Somdip Dutta

PHOTO AND VIDEO:

Aniruddha Bhowmick, Bibhas Mitra, Himanish Kushary, Indrajit Ghosh, Moloy Nath

ART & VENUE DECORATION:

Coordinator: Teesta Roy, Indra Bhattacharya, Jayanta Mazumdar, Mousmi Mitra, Prabir Ghosh, Saumitra Bagchi, Somesh Choudhury,

PROMOTIONS, MULTIMEDIA AND WEBSITE:

Coordinator: Mitushi Banerjee, Probir Dhara

HOLIDAY PARTY – DECEMBER 2019

Event Managers: Subhrojit Dutta Chitra Srinivasan, Hiya Banerjee, Supriyo Guha

SUMMER PICNIC – JUNE 2019

Managed By: SBA Board Members.

SOMERSET HEALTH CENTER

Comprehensive Health Care for your family



Physician

Kumar Ramaswamy MD
*Board Certified in Internal
Medicine*

*Serving people of all age groups in Somerset
County at two convenient locations*

40, Stirling Road, Ste 208
Watchung, NJ 07069
908-757-1000
908-757-0564 (fax)

425 Amwell Rd
Ste-6
Hillsborough, NJ 08844
908-359-1775
908-359-2068 (fax)

Accepting new patients

Convenient Evening and Weekend hours available



Where providing family health care is our
top priority

WWW.SOMERSETHEALTHCENTER.COM

Saraswati Puja 2020 Cultural Schedule

Start Time	Program Duration	Program Name	Director	Performers/ Host
3.30 pm		Introduction by MC		Sabyasachi Chakrabarty & Ranjana Sanyal
3.35 pm	15 Mins	Inaugural Songs – Anondo-Lohoree	Malini Mazumdar	More Details Page 34
3.55 pm		SBA Recognition Award – Bishwa Bhai		Soma Choudhury
4.05 pm	35 Mins	Kids Drama – HaJaBaRaLa--E-Hungama	Indrani Mitra Thakur	More Details Page 35
4.50 pm		President's Speech/ Board Introduction		Soma Choudhury
5.00 pm	30 Mins	Dance Medley- Takajhum	Deepa Bhandari	More Details Page 36
5.35 pm		NYL Sponsor Raffle, Note of Thanks		Sabyasachi Chakrabarty & Ranjana Sanyal
5.50 pm	40 Mins	Adult Drama – Probaser Porshiana	Nilanjan Mitra Thakur	More Details Page 37
6:30 PM MEGA BINGO GAME CHANCE TO WIN PRIZES!				
7:00 pm Onwards		Band Performance – Panch Phoron	Sandipan De	Sandipan De, Shayak Banerjee Dipanjan Das, Abhishek Das

সমরসেট বঙ্গালি অসোসিয়েশন

Would like to thank our Grand Patrons for their continued support and encouragement

Abhishek and Moumita Banerjee
Aniruddha and Moumita Bhowmick
Anisur Khan and Teesta Roy
Arkendu Chatterjee and Hiya Banerjee
Bibhas and Moumi Mitra
Chanchal and Mitushi Banerjee
Debesh and Tuhina Chakroborty
Deviprasad and Soma Mukherjee
Dibyendu and Sudipta Chatterjee
Indrajit and Malini Ghosh

Krish Padmanabhan and Chitra Srinivasan
Krishnendu and Sangeeta Mukhopadhyay
Krishnendu and Suchismita Goswami
Nilanjan and Indrani Mitra Thakur
Niloy and Soumi Jana

Prabir and Sumita Ghosh
Prasun and Manjari Chowdhury
Prithwiraj and Sreyashi Deb
Probir and Sumita Dhara
Rahul and Doel Ganguly
Rajesh and Arpita Ghosh
Sagar and Sharmistha Paul
Saurav and Sharmila Ghosh
Shourabh and Dolon Mukherji
Somes and Soma Choudhury
Soumya and Sayanti Roy
Subrata and Rina Roy
Subrojit and Ratnanjali Dutta
Supriyo and Ishita Guha
Surajit and Komal Deb



**FOR A UNIQUE
SHOPPING
EXPERIENCE**

SUPERMARKET



AMAZING VARIETY

**We Welcome Your Visit to our NEW
Ultramodern and Spacious location.**

**Large Variety of Premium Quality
Indian Grocery at Attractive Prices.**

**Spacious Aisles, Huge Frozen
Section, Fresh Vegetables and Fruits.
Ample Parking,**



AMPLE SPACE

649 US-206 NORTH, HILLSBOROUGH TOWNSHIP, NJ 08844

(908) 308-5940

EMAIL: PATIDARSUPERMARKET@GMAIL.COM

WWW.PATIDARFOODS.COM

OPEN ALL DAYS 9:30 AM - 8:00 PM

OUR OTHER LOCATIONS:

| NORTH BRUNSWICK | EAST WINDSOR | SOUTH PLAINFIELD

Framed

Soumyanil Jana

This is a story where I made a wrong and unwise decision, until I learned it the hard way, and it changed my life forever - Jake Bounds

Jake: “Ya know what, I hate Max. He’s better than me at basically everything. For example, he’s more popular than me, which makes me and him rivals in terms of popularity. He also is better at making more friends,” I say. “Hm, let me think of something. Oh yeah, I got an idea. The #1 crime is when you spray paint on the school’s property, which is because the principal says the spray paint represents disrespect, dishonor, and rudeness. Walls, lights, pretty much anywhere. So, I’ll do that. Then, lie, and say it was Max. Then I’m the hero. Boom! Now, let’s get that sonny boy. I’ll have to start at 5:30 A.M. sharp, well wake up at 5:10 A.M. My house is 5 minutes away from school. Anyways, I gotta sleep for this plan to work” I snickered.

I did wake up at 5 A.M., “Whoa, I just woke up at 5. Didn’t expect that. Well, even better.” I started packing all my stuff and then went out of the door like a very stealthy person. Phew, I wasn’t caught going out of the house. That’s why quiet doors are the best, I thought, breathing very hard and quickly. I ran to the school property. “I’ll get that kid in trouble, bet he’s not smart, secretly,” I said in the quietest voice, while running very swiftly to the school. I came to school finally. I went to the back wall of the school. “Now, time to spray paint! That school stinks and is for dumb people.”

Jake said, evilly, like he wanted the world to end, as he was about to step on the Earth by a giant foot, to show revenge. He quickly and carefully spray-painted, then rushed back home, to sleep again!

Max: “Ah, now I have to wake up. What a big dump,” I mumbled. Oh, wait, hold up. I’m Max. I’m an 8th grader, and I have a lot of friends at my school. I’m pretty much “trendy” as what people say. Welp, I guess I have to wake up very early, and yeah, I’ll just have to deal with it. I went downstairs, sleepwalking half unconsciously. “Whoa, be careful there, son! You were about to hit a wall,” mom says in a humorous mood. “Okay, how was sleep? “Fine, good,” I replied. I felt like I came out of a grave I was sleeping in for a hundred years. So, yeah, I ate breakfast quickly, then took a shower, and yeah, after all that, I decided to take a nap for five minutes. Suddenly, I hear a vehicle. I saw it. It was orangish yellow, and I realized it was the bus. I quickly ran, and

phew, I made it! “Sup, Max?” asked Johnathan. “Good.. boi ,” I replied back. Five minutes later, we came to school.

Ben: I came to school. My first period is math. Ugh, I hate math. Why is math even a thing? Now, for the past ten minutes, it was just the teacher explaining algebra. Just when things were going to get worse, we hear the school speakers, “Sorry to interrupt everyone, we need to have a whole school meeting now. It’s serious.” Everyone started getting happy, including me. The whole class hates math. But at the same time, when it said “serious”, we were confused and scared. Anyways, we had to go. I saw Max and Jake. “Hey, what’s up Jake and Max.” They didn’t respond. In the auditorium everyone was loud as heck. “Everyone quiet,” the principal said in mic, strictly. At least he didn’t scream. “So, how was everyone’s day?” “GOOD!” the kids shouted. “Okay, you might be wondering, why are we here. Well, here is the reason; a teacher was walking by. And she came walking from the back of the school, to get to the classroom, she found spray paint on the school walls. You heard what I said? In case you didn’t, it’s SPRAY-PAINT! Spray-painting isn’t allowed at all in school. It is one of the most abusive things to do on school property. We don’t know who did it.” the principal said. Suddenly, it was Jake. I don’t even know how come he raised his hands. People are too tired to raise their hands. The teacher picks randomly. Anyways, what does he have to say. “Yes, kid? Wait, what’s your name.?” the principal asked. “Jake. And I think I know who did it. I think it was Max. I mean, I know him. He loves spray painting. I know him very well. I’ve been to his house. I know that sometimes, he wakes up very early.” Jake said.

“HUUUH!!,” everyone gasped. “Max, you’re sent to the Principal’s office right now!!!!,” the principal shouted very loudly., “Wait, b-but it was-s not mm” Max murmured and tried to speak. “Yes, it’s you, don’t lie, go to my office, right this moment!” the principal shouted and stopped Max.

Jake: Hehehehehehehe. I got him. I got him in trouble. I lied very easily. Nobody knows it’s me. I bet everyone now thinks I’m the best and most popular student in the whole school. “Max T.? T is his initial for his middle name, oh and Claud is his last name. Not Max T. Claud, it’s Max T. Fraud.” I whispered quietly to myself. Suddenly, just when I walked to my class, there was Brandon. “Whoa, Jake. You’re very smart and aware. I can’t believe you’re that smart. You saved the school. Thanks pal”. I nodded and then came to class. Time for more boredom.

Max: While everyone busy learning in class, I was

stuck like a blob of slime in the office, for something I didn't even do! What was the point of talking to the principal that I didn't even do it? He wouldn't even believe that. What type of evidence was that? Jake's evidence made no sense. I like spray painting. Okay, yes, that's true, but why would I even do it in school first of all when it is strictly prohibited? Second, what type of person even gives a piece of evidence like that? Like, that's what I'd be hearing from an immature 2nd grader. "You have violated one of the main laws of the school," the principal said sternly. "This ruins the school rule. You made a big mistake. You're suspended for a month", he ordered. I felt blurred with burning tears formed in my eyes. The principal told me to go back to class.

Ben: It's dismissal time. Phew, seven boring hours of school. I still don't get how Max got in trouble. It's not him. I know. Something is wrong with Jake's piece of evidence. It's pretty biased. I'm telling Max to stay after school, and sneak into the principal's office. "MAX, COME HERE!" I shouted. He came. "Hi," he shrugged. "Hey, listen up, it's not you Max. That was a biased piece of evidence. We have to sneak into the principal's office. We need to check the security camera. Then, we take that tape and save it to show the principal tomorrow," I told. Max said, "Bro, aren't we going to get in more trouble? I know the principal won't even believe me!" "Well, we can't leave you framed. And second of all, that's not a good piece of evidence. Don't worry, we show him the tape, and he then knows who actually did it." "Okay then, we are ready," Max said.

Max: Ben is the best. That's why we are best friends. We stand up for each other. "Okay, let me first check the tape spot. Oh, there it is. Inside TV disk," Ben said very stealthily. "Now, let's see footage on the computer. Here it is ... 5:03 A.M. Oh, someone comes with a bag. Wait, that's the spray paint, and he's spraying on the wall. W-wait a second, is that, JAKE!?" Ben almost screamed. "Why would he be doing that, and then lie!" I said, with a very deep voice, and confusion. "Okay, I'm going to keep that tape at home, and then show it to the principal at the time we come to school. Jake is SO done for this. "Okay, my man. See ya tomorrow." Ben said, walking home.

Jake: "Ahh, today is school. Glad I won't see stupid Max in school" the first thing that came in my mind after waking up. I ate my breakfast, got ready, and started walking. I came to school 3 minutes later. Then, in the office, I saw the principal and Max. "Huh?" I whispered. Isn't Max supposed to be suspended? Anyways, I just walked to class. "Oh well, good morning everybody.

Organize for our first period, math. After you're done, please have a seat on the carpet with nothing," the teacher said. I organized and came to the carpet. Then, after twenty minutes of the lesson, we did some practice on board. Meanwhile, the office lady started announcing in the speaker, "May I have Jake Bounds in the main office. I repeat, Jake Bounds." I felt frightened as if I was about to die by two strong pistons. Anyways I came to the main office. I walked very slowly like a snail. I came to the main office and saw the principal. "Oh hey, Jake. Come to the office. I have to talk to you." I came with a fast heartbeat. My heartbeat felt way faster than my teacher's speed of talking. "Look at this security camera right now. I'll put the tape in the PC," the principal said, very strictly and frustratingly. I slowly turned to the computer screen, as the security tape played. "This person looks exactly like you. The exact color of the spray bottle and face is the same and also hair color is the same." the principal said. "Umm, that's not-" I tried to speak. "The security camera never lies. We had these high-quality security cameras for 10 years, no complaints or glitches. I don't want sorry out of your mouth. You are suspended for 2 months. Framing, purposeful accusation, and law break, and even lying. I'm calling your parents, you're going home." Everyone found out the truth and I felt like they were laughing at me. People started being friends with Max again, and I lost pretty much all my friends. I also heard the principal saying sorry to Max, and he said he will check the cameras more often. I felt very bad about myself. When I spray painted and lied about it, I thought it would cure my envy, and make me very happy. Then, I thought I'd never get caught, and it would be a permanent moment, as people would never find out the truth. But at the end, they caught me, and they learned the truth. Lying never works. I felt very stupid, idiotic, and ashamed. I should've known not to do that. I ruined myself!

I now realize, that I shouldn't be greedy for popularity, and not be jealous. I also now realize lying doesn't make anything good. It makes things worse. You can make a lie, and it can be true for a certain amount of time, but then, someone will catch you, and then people will not trust you anymore. And that will ruin your self-esteem and you regret forever for your deed. So, what I learned is never tell a lie, do not be jealous of others' success, and make your decisions wisely – Jake Bounds

New York Trip

Somdeep Nath

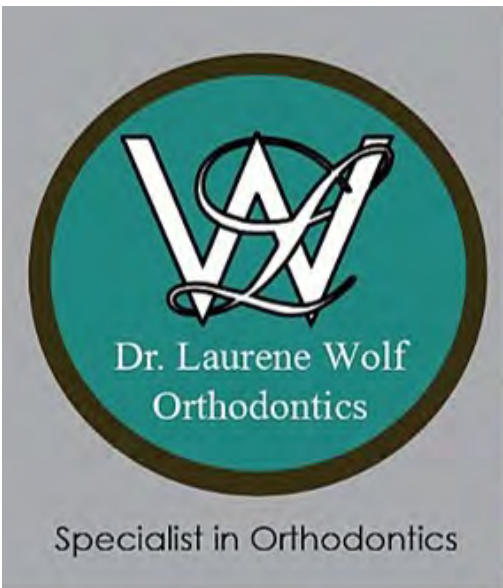
One week ago, A few days ago, my family, I, my friend's family went to New York, the Big Apple! I would like to tell you about my trip. When we drove there and parked, my heart was thumping with excitement! Soon after we parked, we walked all the way to Macy's. During the walk, my legs felt so tired 😞.

When we reached there, something felt familiar. It was Macy's Christmas decoration window display! (If you don't know what that is, it is just a bunch of windows that have models of Santa (who is not real) inside it. I told my parents, "This was from last to last year"! Then

I saw a window that showed a big dog 🐕 !

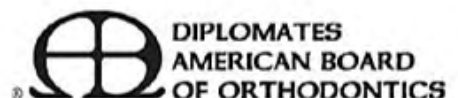
It was cute, and you could scratch it's nose. I had a smile on my face for the next five minutes. After that we walked and looked at a street show. They begged for money and when that happened, I was bored. They said they were going to jump over 6 people! But the

truth was that they were doing only one jump over three rows of two people. It was such a rip-off, I thought. Finally, after that, we went to a light show that looked like something that had something to do with ice. I was confused 🤔 when I saw that. There was a light and more lights, and it lit up something that looked like a castle. Every five minutes, that castle lit up. We decided that it was not worth it, so we walked away. Soon, we saw a performance and they raged because they had to take five takes! It made me laugh so hard that I had to laugh inside my body because I would get in trouble if I didn't! Finally, we walked into an Indian restaurant and ate dinner. Lastly, we drove home 🏠



Laurene Wolf, DMD, MSD, LLC

205 Towne Centre Dr.
Hillsborough, NJ 08844
908) 431-0888
www.wolfortho.com



NJ Specialty Permit #5056



KELLERWILLIAMS.
REAL ESTATE

Questions
about buying
or selling a
home in
today's market?



REBECCA MATYASH,

ABR, Realtor®

C: 732-718-3404

O: 908-751-7750

rmatyash@gmail.com

rmatyash.kw.com



Each Office is Independently Owned and Operated

Unmade Expectations

Kriti Mukherjee

A true apathetic day it has passed,
So solemn and complete of grim despair,
From the starting light that day has compassed
To the dreary night that comes without care.
A day full of unmade expectations,
Salt-filled tears falling for unknown reason,
Consoled by all but still with frustration
In my mind, this is a hopeless season.
Like the falling ashes of burnt timber
This day falls with a fading energy,
The wind blows cold, a consistent limber,
Causing the importance of jeopardy.
Even through a low point, hope is a need
As life is prolong, let moments exceed.

Why we should boycott Plastic Bags

Rohan Ganguly

Think of the pelican as it glides through the air, gracefully, carefree and happy. The pelican spots a huge, juicy fish and dives down only to find out it's just a huge amount of plastic. The pelican tries to fly away, but it's too late. The plastic gets caught in the pelican's wings and body. The pelican chokes on the plastic until it runs out of the air and drowns. This has happened to many, many animals all over the world, because of the main cause, plastic. While some argue that plastic is durable and cheap. Plastic bags are killing our planet, destroying marine life, and there is no environmentally friendly way to get rid of them, which is why plastic use should be reduced.

One of the biggest problems with plastic bags is that they are destroying the environment. According to Scholastic news "Plastic bags are made from petroleum products. It takes about 12 million barrels of oil to make the plastic bags used in the U.S. each year." While skeptics may say that these plastic bags are recycled so they are not a total waste. Another fact from Conserving Now shows that out of every 200 bags

used, only 1 is recycled. So not only do we use up important resources like petroleum, but we don't even make the effort to recycle these bags and put them to good use.

Adding on to this, not only are plastic bags harming the environment, but they are harming us too. It may not seem obvious, but according to Conserving Now a website dedicated to informing people about plastic pollution says "Plastic bags can seep harmful toxins and carcinogens (a substance that can cause cancer) into what they contain (especially under certain conditions)" Do know what happens to plastic bags when we throw them away? They get burnt, and according to WECF, an organization dedicated to saving the environment, when we burn plastic bags, we can develop horrible diseases that can affect the heart, liver, and more. This means that not only does plastic damage the environment but unless we strive to reduce plastic bag use, they could be the death of us.

Finally, the biggest and most important problem of plastic bags is they are destroying our oceans, lakes, and more. According to National Geographic, "Albatrosses can mistake plastic resin pellets for fish eggs. They then feed the pellets to their chicks, which die of starvation or ruptured organs." Imagine that little baby bird, all ready to face the world, only to die a few days later. Many people have the mindset that people are cleaning up the litter, so why should I be worried? Well, another fact from Geographic shows "it would take 67 ships one year to clean up less than one percent of the North Pacific Ocean." So just imagine the baby bird, born full of hope and excitement, but his mother feeds the innocent bird plastic thinking its food. When the baby tries to eat the plastic, he chokes. His organs just snap, and the baby bird lays dead from our litter.

In conclusion, we need to work together to ban plastic bags. While skeptics claim that plastic bags are durable and cheap. Plastic bags are harmful to our environment, harmful to us, and they are destroying marine life. If you want to ban plastic bags you can start by boycotting plastic bags and bringing bags (book bags for example) from home instead.



Are you gonna kill us too?



Welcome to the office of Dr. Devi and Dr. Lapena

We are a paperless, state of the art, modern pediatric dental practice and we use the latest dental equipment and technology such as: digital radiographs (90% less radiation) and digital camera with caries detection technology to provide the highest quality of preventive dental treatment.

Our mission is to provide outstanding dental care in a caring and nurturing environment. Both of the Doctors and Staff constantly update their clinical skills and knowledge to provide the most current dental procedures. We use age appropriate techniques and creative methods to engage children while receiving their dental care. We aim to promote preventive care and encourage families to develop a dental home, in a fun, informative, and stress-free environment.

Why A Pediatric Dentist?

A pediatric dentist takes two additional years of specialized training that focuses on children. This gives pediatric dentists the skills they need to build strong and trusting relationships with children from infants to young adults and an understanding of their unique dental health needs

Services

- Digital X-rays
- Digital Caries Detection & Digital Camera
- Nitrous Oxide/Laughing Gas
- Prevention/Fluoride Treatment
- Sealants
- Fillings (White & Amalgam)
- Pulp Therapy/Crowns
- Extractions/Space Maintainers
- Mouth Guards



Office Hours

Monday, Tuesday & Friday:
9:00 am - 5:00 pm
Wednesday & Thursday:
12:00 pm - 7:00 pm
Saturday: 8:00 am - 2:00 pm
(Two Saturdays a month)

3322 Route 22 West, Suite 201
Branchburg, NJ, 08876

branchburgpediatricdentistry.com
908.722.2226

My Life on Stage

Hiya Khan

People may imagine that someone like me, who has acted in Somerset Bengali Association's (SBA) annual stage productions must possess the starry eyes to become a celebrity performer one day. That, every time the irresistible spotlight shines on me, even with butterflies in my stomach, my ego boosts and I am basking in the glow of imaginary stardom.

Well, quite the contrary. Every year when Saraswati Puja approaches I get this sudden jolt from my mom. Time to perform, time to go to rehearsals, time to memorize lines and practice! First couple of years it started with singing in chorus with other kids, who were most likely in a forced situation like me. Due to my limited grasp on Bangla, my over-enthusiastic mom promptly printed out a transliterated version of some Bangla songs. I wonder if anybody realized how gibberish it sounded to a 5-year-old child. The rehearsals turned out to be fun, catching up with my friends every week with a snack time at the end. That was a huge incentive, like a weekend party where I can stuff junk food into my mouth and more so, escaping my mom's glaring eyes.

As the years rolled by, singing progressed to acting on stage. I was eight years old by the time SBA started kids' drama. I had no understanding of acting but the thought that I will be wearing costumes and makeup surely made the whole thing enticing. I was offered the role of Saraswati, the "nerd" of the Shiva and Durga clan. I didn't have much of dialogues but that didn't deter me from taking my role very seriously. After all, I will be playing my real nerdy self, something I can relate to, which made my role easier. I was anxious a little bit, in case I forgot lines. Unlike singing in chorus this time I will have nowhere to hide behind other people's voices.

Second year of stage performance was a year of realization for me. Previous year, my lines came out as bland as a cardboard. Suddenly, my mom became a little more demanding and started urging me to do some "real" acting. Wasn't memorizing lines enough? I played the role of a romantic poet in "Obaak Jolpan". I was upset I was playing the role of a male character. I must have been quite convincing as a man, because in the following years the producers found me most suitable for masculine roles. That year, I encountered a mischievous mic on the big day. When I made my entrance on the stage and as I started off with my lines, my lapel mic decided to misbehave. My words came out like "Banshee" shrieks throughout the auditorium. My heart started racing and I thought, I am making a fool of myself in front of a large audience. I reminded myself as my bones were all jittery, that I couldn't flinch or show my nervousness but just continue with my acting. Once I was able to stumble off the stage, I told myself that I had next year to redeem myself from this embarrassment.

Third year came around, and this time it was the

play: Shaat Bhai Champa". I played the role of "thakuma", the narrator of the play. I was feeling very proud since the script was in Bangla. I will be able to showcase my ability to speak better Bangla now. Thankfully, the mic didn't betray me this time. So once settled in my role, there appeared another devil, the lighting! The lightman took the wrong cue and kept on the focusing away from my face when it was my turn to deliver dialogues. After the previous year's mic incident, I realized I had become a pro at handling crisis on stage. So, I just sailed by on the stage, taking the glitch by stride. I was pleased when the audience applauded as my name was called out. It was either for my performance or probably, out of sympathy.

Fourth year was "Alibaba and Forty Thieves". I was given the role of Abdullah, a male servant who tries to woo a female servant with his frolicking dancing steps. I am not much of a dancer and here I was challenged to dance like a clown. This time I was extra sincere in learning this new skill since I didn't want to look like a monkey on the stage. In order to preserve my dignity, I gave it all on the final day and was glad it was over.

Last year definite gave me the biggest ego-boost. I was transitioning to middle school and didn't want the theater commitment to interfere with my school work. This time, I was playing Bhuter Raja from "Goopy Gyne, Bagha Byne". I had very few lines, which were to be delivered in a nasal tone. Our director, Mitushi mashi reminded me that this role will be the path to my 5-minutes of fame. I loved the costume, with all the neon lights draping over an ominous cloak. This is the first time, I loved my character, enjoyed playing the role and for that I was rewarded. I got a load of appreciation from the audience, people individually came up to congratulate me. I realized the 5-minute fame turned into 5 months of stardom. Of course, this fed into my hubris as a stellar actor. After all, I have honed my skills in theater craft for the past five years. The final success was something I deserved and hence savored to its full extent.

Just like good things come to an end, I realized I must push myself back to the real world. 2020 will be the last year of me performing on stage. I shared the stage with all my good friends, made our bonds stronger. We built beautiful memories which we will cherish for the rest of our lives. I am so grateful to our dear director, Mitushi mashi, who showed so much confidence in me and always appreciated every role that I played. I give her credit for being able to manage the animal-like chaos we created for so many years during the rehearsals. I am so grateful to SBA for always giving every kid a chance to go up on the stage to perform. It boosts our confidence and awards us with a sense of self-importance. For all the challenges I faced on the stage, it only made me stronger, more resilient. I have learned how to wade through crisis and still feel triumphant. Lastly, if it was not for my mom who shoved me onto the stage, I would still be holding on to stage fright and never known the happiness and satisfaction, a stage can bring into your life.

স্রোতস্বিনীর সমর্পণ

মৈত্রেশী বন্দ্যোপাধ্যায়

পাওয়া আর না পাওয়ার মাঝে যে দেওয়াল গড়ে
ওঠে নিজেকে একলা করার শুধু তোমায় ভেবে...
সেই পথ চলা যে এত পরিণত হতে পারে বুঝতে

পারেনি আমার বিষাদের ক্লাস্ত বাঁশী। সুরের
নির্জনতার যে বহি আমাকে পুড়িয়েছিল সেদিন
সেই তো জানে রক্তরঙের মধুযাপন কতখানি সুখ
এনে দিতে পারে অন্তরায়। লুপ্তপ্রায় সাধগুলো
তোমার সাধনার হাত ধরে অবশেষে আল্পস্ব হ'ল ,
বিশুদ্ধ বাতাসের ঝলকানিতে আবার সাজতে
চাইলো মন। মুদারা ছুঁয়ে তারায় লাগল সে স্বর।
সেই মগ্নতায় নীল হল আমার সমস্ত যাপনকাল।
উজাড় করে দিলাম সবটুকু দৈন্যতা।

আমার হাসনুহানা, বেল ,জুঁই আর চাঁপা
খিলখিলিয়ে হেসে উঠল। যেন ডেকে বলল " সেই

সুর আমরা ভরে নিয়েছি গো প্রাণে " । এক
প্রাণবন্ত পবিত্রতা ঘিরে ধরলো আমার চারিপাশে,
উচ্চারিত হল শপথ মন্ত্র দ্বৈত ধ্বনিতে।

গোধূলির আবীর স্পর্শ করল সমস্ত গোপনে,
অনন্তের সে আসন পাতা হল একতারাতে এক
হয়ে। আরও নিবিড় হল স্রোতের অভিমুখে হাঁটা
শব্দদল , উষ্ণতার অবগাহন শেষে ভৈরবীর
কোলাহলে ধ্বংস, ধামার পল্লবিত হল শিরায়,
শিরায়।

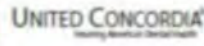


SEE
OFFER
BELOW

Would you like to straighten your smile?

★ Premier Preferred Invisalign Provider.  invisalign®

We Are In-Network providers with:



and many more



Somerville/Bridgewater
Branchburg
901 U.S. Hwy 202
Raritan, NJ 08869
908-231-1860

www.fivestarorthodontics.com

\$500 off Orthodontic Treatment

For new patients only. Must present this ad at consultation. Not valid with any other offer or prior services.
offer expires December 31st, 2020

The Twist in the Fence

Ayushmaan Mukherjee

“Mom, why can't I go past the fence!?”

“Because I said so!”

That wasn't the first time my mom and I had a conversation about the fence on the outskirts of our town which contained the “Forbidden Forest”, as my classmates call it. However, this time something came over me, and I just wanted to see what was on the other side of the fence. Let me introduce myself first. My name is Nathan, and I live in the town of Tinyton, Colorado

It's a lonely town where only 1,000 live. For that reason, I know most of the kids. They're all either my friends or just people I know, but there's this one bully who I don't know the name of that I hate. Parents don't do anything about him, and his dad is a conspirator who rants and raves about Area 51 in public. I think he's mad at the world because his dad is jeered at by people. I try to avoid him.

Later that day I asked my mom if I could have a sleepover with my best friend Alex who I've known since preschool, and she said I could. Little did she know that it was more than a sleepover.

Saturday came quickly since there's nothing to do here, and I went over to Alex's house. Alex warmly greeted me and we went up to his room. “Okay, so what do you want to do?” asked Alex

“I have to tell you something.” I replied

“Okay, what do you have to tell me?”

“So, you know the fence and the Forbidden Forest?”

“Yeah.”

“Have you ever wanted to see what was on the other side in the Forbidden Forest?”

“Yeah.”

“So do you want to go there?”

There was a long pause. I worried about what Alex would say. But then, “Actually, I've been thinking about this too.” He paused, thinking, “So, do you want to go?” Alex finally asked.

“Yes. When?”

“How about tomorrow?”

“Sure.”

The rest of the sleepover passed pretty casually and normally, with video games and laughter. Then, we slept. Well, Alex slept. I mainly tossed and turned in my sleeping bag. The whole night I only got around 3 hours of sleep, but when Alex woke up and the day started I couldn't feel more excited. We went through our morning routine and Alex told his mom that we were going to the only park (which is more of a grass field) in town.

Then we walked to the Forbidden Forest and by the time we were close to it we received some strange and even dirty looks, but we still proceeded towards the Forbidden Forest. When we got close, we realized that there was a part of the fence that was twisted to the ground. Looked over at Alex. He seemed just as confused as I was, but he cautiously walked over the broken fence. The forbidden forest was thick with grass, weeds, and trees. It seemed hollow, though. I felt like I was being watched. “Sh-Should we, g-go home?” I said, quivering.

“Look, it's just a forest. Nothing can hurt you.” he soothed, and then he stuck his hand through a particularly thick area of trees and bushes, presumably to prove his point, but suddenly he screamed and was pulled away in the blink of an eye.

Now I was really scared and wanted to run away and forget all of this ever happened, but I couldn't just abandon Alex. After all, he was my best friend, so I went deeper into the forest, following the sound of thumping footsteps for a while, which seemed impossible since the forest was so thick. Then the footsteps stopped. My heart froze. Whatever had caught Alex might have realized that it was being followed, but I realized that there was actually a clearing up ahead.

I crouched behind a bush and peered through it. I saw the town bully, and Alex. They were tied up with some sort of vine and there were the most inhuman creatures I had ever seen in my life, even though they could stand on two legs. They were maroon, with glowing red veins, and they had large nightmarish teeth and spines. They also had tails, and one slapped another in the face with its tail. The strangest thing of all was that there was a purple vortex in the center of them all. I quickly formulated a plan to take the staffs, with giant purple crystals embedded at the tip they were holding and save Alex. At that moment I felt a twinge of sympathy for the town bully.

Then, the moment came. One of the creatures dropped their staffs. I snuck to it and picked it up, then retreated into the bushes. I examined the staff. It was the same dark color as the monsters' skins, except the tip. The

tip was a bright yellowish-orange. I crept behind a monster and plunged the staff into its back. The staff went through its back. It bellowed, then fell dead. Alex looked at me with surprise in his eyes. I freed him by cutting the vines, and we jumped away, because the other two monsters, though not so bright, lumbered around and noticed us. I hurled the spear at one of them and, miraculously, it struck it in the head and it too fell dead.

Now only one monster remained. I sprinted around the clearing. The monster was confused and turned around and around, dizzying itself. I grabbed the spear and plunged into its back, again, but it survived, and leapt through the vortex, which by then I had figured out to be a portal. Then I caught Alex up on what had happened while I was chasing the monsters in thorough detail. He didn't seem to be too interested. "Should we go through the portal or go back?" he asked. "Also, should we free him?" and gestured to the bully.

"Let's go through the portal. I don't know about freeing him though."

"I don't know. Let's decide when we come back."

"That is, if we come back."

"Let's hope we do." I said and jumped into the portal. All around me it was a purple vortex. It was like being able to fly while at the same time going through a tunnel full of rushing water. Suddenly I was thrown down at the feet of a hooded figure and the same horrific monsters from before, and well as a slew of others. Behind them I saw broken structures and magma fields. This was the underworld.

The hooded figure spoke in a horrible, rough, inhuman, voice. He (or she) said "Well, well, well. I've been waiting for you. My guard here has told me all about you two."

He paused to cackle. What is it with villains and cackling? Anyway, he also said that with our souls he would permanently break the barrier separating their side of the portal and bring the rest of the monsters with him (I think that the monsters got to our side of the fence by some sort of ritual or sacrifice that they couldn't afford to do a lot. Meanwhile, I was whispering to Alex how we would run, taking a sword next to us and the cloaked figure didn't notice. Just when he or she was about to be done I dived for the sword, brought it down on the casing portal, and jumped in at the last second.

We flew back through the portal to our side and we crashed back on the soft soil. The bully was still tied up. "So, do you want to free him?" I asked Alex.

"Yeah, he's human too. And maybe this will teach him a lesson." he said as he took the sword from my hands and cut him free.

With wild eyes, he ran, and I haven't seen him do anything bad ever since. Alex and I said our goodbyes, exhilarated, and went home. I told my mom and dad, and they were very, very, very mad about me lying to her and going into the forest. When I showed them the sword my mom almost fainted, then my dad said "Actually, I was expecting for this to happen."

"What!!!???" I exclaimed

Then he proceeded to explain how the few people who work in the town office get to know about a legend, or so people think. What happened was that almost 150 years ago there was a forest that devoured everything it came across and only left dark trees. It was impossible for a tree to live like that in the desert, so people became suspicious. One day, monsters started to come out of the portal and terrorized the towns nearby, but a powerful wizard named Merlin answered to the people's' pleas and came. He made them build a fence around the forest and he banished the monsters to where they came from. Lastly, he put a powerful enchantment on the fence which repelled the monsters and left.

I didn't know what to think, but my dad just said to go back to my normal life, and whenever someone seemed better than me to just remember that I saved the world. He decided to not tell the mayor's office in fear of what they might do.

That day I learned a lesson. I learned to be cautious, but at the same time to do what's right.

Puppy's Dream

Adhrit Mukherjee

Puppies, puppies galore,
You may think this is heaven,
but it is much much more.
Where puppies play
Where they stay,
is puppy hotel as they say.
Where love spreads like wildfire
and puppy's chit chat,
We look over them like big black bats.

The Poison of Doom

Arkadeep Das

Mr. Denardo was hurrying to evacuate his lab as quickly as possible. His horrid enemy, Dr. Skelo, was about to rid the whole human population on the planet, starting with America. He was scurrying away to his hefty flying car when suddenly, the air felt strange. Then, a humongous poisonous cloud rose into the sky and began to spread just a split-second after Mr. Denardo hit his force-fly button in his car. Unfortunately, most people were infected, and they suddenly turned into bloodthirsty zombies ready to suck out humans' brains! The world is doomed! There is no turning back.

Once Mr. Denardo ensured that he was secured, he got to work. He had transformed his flying car into a flying laboratory with a squeeze of a button. Quickly as a cheetah, he scooped up all the materials he needed. Mr. Denardo pulled out the special instructions which were made by his great-grandfather in case of emergencies like this. Since he was handling dangerous objects, he put on all the safety measures that are required. He began pouring chemicals into test tubes. Finally, he was done. He had found the cure for the zombies to be turned back into humans. It was time for Mr. Denardo's plan to take action.

He then zoomed back into the sky. As he was soaring, he noticed an object in the distance. It looked to be a regular spaceship, when the system spotted it, but he was wrong. It was his harsh enemy, Dr. Skelo, one of the best scientists in the world, riding his personal space-shuttle.

"Well, well, well, if it isn't my arch enemy, Mr. Denardo." Dr. Skelo announced through his loudspeaker.

"What do you want from me" Mr. Denardo sighed.

"Oh, nothing, just the cure to return the zombies into humans" Dr. Skelo explained.

"Never! I know your intentions, Dr. Skelo", shouted Mr. Denardo. "You would wipe out the entire human race from the face of this planet," said Mr. Denardo.

Denardo was scurrying away with Dr. Skelo at his tail. He tried to shake him off, but his spaceship was fast. Mr. Denardo increased his speed and flew off and the engines on Skelo's spaceship caught fire and the spaceship got damaged.

"You will pay for this Mr. Denardo!" shouted Dr. Skelo. Dr. Skelo went back to his lab. Mr. Denardo continued

his plan. Finally, he got to the rim of the Earth's atmosphere. He just opened up the hatch from his spaceship to drop the mixture onto Earth when suddenly he slipped on a liquid on the floor and the mixture flew out from the flying car.

"Noooooooooooo" screamed Mr. Denardo. He saw it falling through the sky at an incredible speed. Suddenly, the unthinkable happened. The mixture had turned into a giant chemical cloud that covered the earth's surface. The giant cloud spread very quickly and turned the zombies back into regular humans. Soon, everyone was cheering to be back to normal. Meanwhile, a zombie sneaked into Dr. Skelo's lab. At the right time, the zombie charged towards him and sucked his brains out. The last words he said were: "Nooooooooo, this can't be happening" Dr. Skelo cried. He was then erased from existence. Mr. Denardo was happy that Dr. Skelo's plan didn't succeed. A few moments later, he fainted from being too overwhelmed from his victory.



WWW.USBENGALFORUM.COM

is proud be partnered with Naba Janakalyan Samiti
Kolkata, a Non-Government Organization

working among poor people for their upliftment in the field of
Health, Education, Social and Cultural activities.

We are imparting free primary education to poor children.

For this purpose, we depend on you.

Local Contact – debuc@aol.com 201-289-0198

Mr. Shib Prasad Bhadra - +91 98 36 13 85 84

Naba Jana Kalyana Samiti

399, Chhit-Kalikapur, East Jadavpur, Kolkata - 700099



FOOD VENDORS

CATERING ➤ BANQUET ➤ CONFERENCE
 LUNCH - SNACKS - DINNER

COFFEE ➤ MITHAI ➤ CHAATS
 BREAKFAST - LUNCH - DINNER



www.crownofindianj.com



www.crownofindiacafe.com

660 Plainsboro Road • Plainsboro • NJ
609-275-5707

217 Clarksville Road • West Windsor • NJ
609-785-5581



FOR ALL YOUR CATERING, BANQUET AND EVENT NEEDS



Trip of the Wild Wild West

Amarka Kushary

I.D.E, Math, Science, all these subjects flew like the wind. That is because right after recess I would be leaving on a jet plane and actually didn't know what day I would be back again. All fun aside, I would be going to the wild west to see all the spectacular canyons and monuments that water and wind have eroded in millions of years. Looking back, I feel the trip was really fun and I was in awe. Although it was not very eventful but there were some moments. Now let us start our journey on a jet plane.

Swoosh, our plane took off from the ground, flying into the air with incredible speed. This is the first time in ten years that me and my mom were going without my dad on a flight. The last time we went alone on a flight was when I was only one! Even though it was just the two of us the check in and the flight journey went smoothly. When we reached Las Vegas, we picked up our luggage, found my dad and headed to the Luxor hotel which was our nightly abode. I saw many pictures of the hotels on the internet, but when I first saw the pyramid hotel I was amazed. The next morning after breakfast we were on the roads to Zion National Park. Here we are at Zion National Park, three hours later. The canyon was huge, and it was surprisingly red with splash of green. There was also some snow in the valley and on the rim of the canyon. It was dusk when we arrived, so we saw the sunset from a small bridge and it was beautiful! We went to our lodge and had a good night's sleep. The next morning was special as we planned to go for the famous hike of 'Angel's Landing'. We started early and took West Rim Trail. The road was steep and narrow with twenty-one switch backs up to Scout Lookout Point. But the real challenge was waiting for us after the Scout Look Out. My mom was

scared and didn't want to go. So, my dad and me started without her. There was no proper trail, we were climbing steep rocks holding a chain. The space was narrow, and it was pretty high. But I really enjoyed every moment. I was overjoyed when finally, we climbed down safely. That night while going to sleep I wondered what the next day would bring. The next day we took a morning walk on a Zion hiking trail to reach Canyon Overlook Point. It was a beautiful view and we even saw some mountain goats with big horns. After the hike we drove to Bryce Canyon National Park. Bryce Canyon is unique as the mountains were eroded by snow and took special shapes called 'Hoodoos'. The red hoodoos looked wonderful with their white snowcap. There were many overlooks, but the best view we got from 'Amphitheater'. I realized why it was named so when I saw the view. It was a huge circle and thousands of hoodoos could be viewed. From another viewpoint we saw one particular hoodoo named 'Thor's hammer' because it was shaped like a huge hammer. We even hiked some parts to see the hoodoos closely. Our next destination was Monument valley. When we arrived, it was foggy, and we couldn't see any monuments. We were a little worried whether this dense fog would be lifted tomorrow as we have booked a guided tour to see the monument valley. Surprisingly next morning was clear and we could see beautiful sunrise from our room. Our tour guide Mr. Joseph was very nice and showed us all the cool sculptures the wind and water made. He even showed us one petroglyph. He also told us some history of the Navajo people. That day we spent our night in Page, a small city in Arizona. The next morning, we started our day with a small hike to see the amazing Horseshoe Bend made by the Colorado river. Later on, the same day we took a tour to the Antelope Canyon which was pretty amazing too. It was a narrow canyon with many carvings and sculptures created by flash floods. Our final destination was Grand Canyon. I didn't realize how enormous it is although I saw plenty of pictures. When we reached there I was dumbstruck at the first overlook. It was grander than grand. The view was splendid as the canyon was blanketed by snow. On our way back to Phoenix, Arizona we took the Desert View road to have a last look at the canyon from Desert View Point watchtower. We visited three states of the west - Nevada, Utah and Arizona. They are so different from my state of New Jersey. I realized why they called wild west as the landscape is mostly mountains and desert with no human habitats for miles after miles. Although this time I had to depart with a heavy heart, I promised myself that I would be back in the future.

সত্যিই আমি জানতাম না

কৃষ্ণা চৌধুরী মুখোপাধ্যায়

সত্যি বলছি রেসের ষোড়া,

হতেই ভাল লাগে।

সবার সাথে রাখবো বাজী-
তোমায় নিয়ে পিঠের 'পরে,
ছুঁতব সোজা ভীষণ জোরে;
রেসের মাঠের সীমা ছেড়ে,

অজানা এক দেশে।

অভীক তুমি রাজী? বলো রাজী।

হঠাৎ যদি ঝড় এসে যায়,
ঘূর্ণি হাওয়ায় দিক ভুলে যাই-
চারিদিকে আঁধার হয়ে'

তুমুল বৃষ্টি আসে।

এ কোনখানে কোথায়,
এলাম গহীন বনের মাঝে-
জন মানুষ পশু পাখী;

নেই যে কিছুই কাছে।

তবু আমি খামলাম না,
তোমায় পিঠে নিয়ে-
ঝড় বৃষ্টি মাথায় করে;

গেলাম শুধু দৌড়িয়ে।

হঠাৎ তুমি ছিটকে গিয়ে,
কোথায় গেলে পড়ে-
আমার পা সেই জলে কাদায়;

ডোবে কোন গভীরে।

সারাটি রাত খুঁজে খুঁজে,
পেলাম নাকো তোমায়-
অবশেষে ফিরে গেলাম;

পুরোনো সেই ডেরায়।

ভীষন ভাবে একা একা,
সবই কেমন ফাঁকা ফাঁকা-
পথ ক্রমশঃ গাঢ় কাল্লা;
তোমাকে যে ছেড়ে থাকা,

এতই শক্ত জানতাম না।

সত্যিই আমি জানতাম না!!

SBA would like to thank all its
stall vendors.

Assam Silk
Fashionista
Gazela Kashmiri Shawl
Gehna by Chandana
La Motif
Mehek
Mukherjee and Pandeji
New York Life
Shelly Sen Saree
Sugar Creation LLC
Supreme Kabab and Curry
Syuta
Tina Garment Collection
Vaanya



Letter To Baba

Aditi Dhara

Dear Baba,

It has been 11 years since I was born and I can't believe it. You have lived with me from when I was the size of your forearm to now. Living with you every day is so special to me, myself and I. When I am upset, you are there to calm me down and to cheer me up. Even at the toughest times, you find time to talk to me. You are my dad, my jokester, and the best Baba in the world. Here is a letter to let you know how much I love you.

Just Born: You were there to witness it. The year, the month, the week, the day, the hour, the minute, the second. You were there. I was into the world waiting to start my brand new life. The day I was ready you drove me home to experience the adventure just one more time.

1 Year Old: A day to be cherished of me turning one. The first year I could be me. One thing I could think of was...PRESENTS! Gifts were here and there and they were all there because of you and Ma. To see it again would take a million wishes.

2 Years Old: Yay! I could finally add an "s" to the end of

the word "year". Of course we did another birthday party for me again. We took pictures and videos and had a blast and it couldn't have been done without you or Ma. Making me the princess was a gift (literally).

3 Years Old: Moving time! Living in the house we live in couldn't have been done without your strength, Ma's creativity, and the activities you guys gave that kept me from getting into your hair. We've been in this house for 8 years now. Wow!

4 Years Old: Preschool! You went to work every morning and you came back every evening to give me a kiss. There wasn't ever a day where you weren't there for me when I needed you the most. You made me laugh until I would get tired and I would love that.

5 Years Old: On the first day of kindergarten, I was nervous but you brought me from crying and sad to jumping excitedly for the first day. Talking me into going on the bus sure worked. If you hadn't got me hyped, I wouldn't of met one of my best friends!

6 Years Old: First grade jitters made the butterflies in my tummy have a party! But you were there to end all that dancing. You gave me a push to enjoy myself and to make even more friends. I even found out how nice my teacher was.



**HILLSBOROUGH
DENTAL CENTER PA**

Dr. Robert Marino, DMD
Dr. Gregorio Rago, DDS
Dr. Richard Mancino, DMD

908-359-1112

*Dentistry for
the Entire Family...*

107 Omni Drive, Hillsborough, NJ 08844
Phone: (908) 359-1112
Fax: (908) 359-1111
Email: frontdesk@hillsboroughdental.com
www.hillsboroughdental.com

7 Years Old: That summer between first and second grade, you said I should try to get into AI and follow Dada's footsteps into learning. When we found out that I didn't make it you said I just needed to study harder and try again. I needed to go a little farther and I would make it.

8 Years Old: Third grade AI was waiting for me through all the commotion. All the training in the summer paid off when I found out I got into AI. The truth is, I didn't know what to expect at all. Making new friends was tough but you help me do it.

9 Years Old: The last year of elementary school would of changed completely if you weren't here. I wouldn't get a hug per day if you were gone. But you are here and I couldn't have asked for more. Day after day you are here and that is a true gift for me.

10 Years Old: I cannot believe that a decade has passed and I have grown so much. Living with you has been the best experience I have ever had. 1...2...3...4...5...6...7...8...9...10! I have grown all the way like a flower from a baby sprout to a beautiful plant enlightening the world. You are the sun and water that makes me grow.

11 Years Old: Today. I'm still here, working my hardest to make you even happier. 6th grade's tough, but with you here for me, I'm always ready to take on any challenge that gets thrown at me. I don't know where life is going to take me, but with you always telling me I can do anything, I just can't wait. From just your little baby to an 11 year old girl, I will always be your little daughter, wanting to play with you, and always getting your kisses. One million in the morning, and one million before bed.

All these years, you have made me into who I am now. My love for you is bigger than twenty trillion infinite galaxies. My heart is always filled with love and that is because of you. When I am a monster, you turn me into an angel. As an angel, you transform me into that laughing little baby from so many years ago. You find time to have "daddy daughter" time with me and I love that. Once again, you are my dad, my jokester, my only, and the best Baba in the whole world I would ever ask for.



Love, Sonama

মনকেমনের_টেবিলল্যাম্প

মনিকা ভট্টাচার্য

তুম্বের মতো জড়িয়ে থাকো, কেন ?
কেনই বা রোজ গাঁথছো শিকড় মনে ?
জানলা খুলেও পর্দা টানি ভারী

গোলাপ সাজাই গুমোট ঘরের কোণে।

মিথ্যে কেন ক্ষমার চোখে দেখে
ভুলের মামুল চোরকাঁটাতে ঢাকো;
কেন আবার আঁকড়ে ধ'রে বুক
সবটা বুঝেও সর্বনাশে থাকো...
ওপর থেকে প্রভুভক্ত হলেও
ভেতর ভেতর ভীষণ রকম লোভী,
যে ছুরিতে কেক কাটতে দেখো

মাংস কাটি, জানিয়ে দিলাম সবই।
খুন হয়ে যাও এমন করেই রোজ,
আমার থেকেও - আমায় বেশী চেনো?
মন্দ আমি, মন্দে আমার লোভ

সব বিকিয়েও প্রবঞ্চনাই কেনো।

পরমপদকমলে

মনিকা ভট্টাচার্য

মৃত্যু যেদিন কিনলো জীবন, সেদিন প্রাণের সাড়ায়
ধন্য হয়ে দেখছি আলো, চোখের নড়াচড়ায়;
আসলে তা ঘড়ি ধরে অপেক্ষা আর ক্ষয়,
কেউ জানে না কখন যে কার থামার সময় হয়...
জীবন- যাকে বন্ধু ভাবি, ছাড়বে সেও হাত
সূচনা ও সমাপ্তিতে আঁধারই দেয় সাথ।

'শেষ' বলে তাই হয় না কিছুই, এমন ভাবি যদি
ভাবতে শিখি মাম্বের কদিন বইতে থাকা নদী;
নদীর কোলে পাথর নুড়ি, ঢেউয়ের আসা যাওয়া
বরাদ্দ যার যতোটুকু, ঠিক ততোটাই পাওয়া...
ভাতের পাত্রে ততোয় নুনে, শেষটা মিঠে পান
হাতড়ে দেখি প্রান্তিসুখের এমন উপাদান;
ছড়িয়ে আছে ইতস্ততঃ, খুঁজতে জানা চাই

জীবন শুধুই পায়ের শিকল, মৃত্যু আপন তাই।

The Strain of Duality

Devdatta Das

The best thing about being in self-inflicted exile, i.e., being an immigrant, is that you have enough room to be self-sympathetic. Think. You say you love your place, the old village/town, the old air, the lack of trying to prove. Prove what? You were better than your neighbor, mashima's son, mejo pishir meye? So, here you are: done, proven, QED. Satisfied? Innards satiated, amygdala quiet? Then, why are you rushing to the earliest train into New York? Or for that matter in Seattle or SanFran. Yet every morning you say that the bus, train, subway, the car before you on the Interstate is late/slow. You run from your house grabbing the breakfast toast/bagel/waffle/croissant/an errant pithe (if the earlier night was lucky). You quiver on your ability to achieve; professionally, socially, dynastically, through your kids, all alone, through the express divorce, through the last love, through generosity, through leaves of the fall. You are smugly ensconced in your pad every night which was possible only by your acquired ability to drive yourself ahead of the pack. You immigrants. Achievers. Yet, when you are milder in thought (sobriety, sometimes, being the driver of mildness) you pine for that - place of birth, where you grew up, the place where still, the brook runs slow; with some silt, through some moss.

The 'problem' is we all do that, run. I do that. The reason is when you have enough to quench your appetite for - food, success, money, fame, the works - then you start for other things and the next.

Call it Herzberg pyramid or any other theory. Vivekananda had said 'Do not teach spirituality to the hungry, you will gain nothing, and neither will he.' We start to crave for the old road back 'home' when we see that we are STILL not happy with all that we have. And never will. Truthfully. What the comfortable familiarity of those 'left' roads and lands can give you, nothing else can. We do not actually want the smell of the land as such, but a quick run away in mindspace. Gulzar's charkha, going slow, heel to heel, peaceful, peace giving. Naipaul lived in faraway lands and wrote about how much ruined and wounded our civilization is and various places which he loved, lived adopted, quit. Jhumpa Lahiri was stuck in the first gen/second gen dilemma of, every, "gen" of the USA. Aren't we living that every day. Hemingway, very lovingly, wrote in Africa from within the window frame of his American past. Almost. There was no escape for these minds. And then, of course, who else, Kafka, ran off to the snow filled mountains of a different country and yet the

smells of his own lands that drove him to the narcissist madness that never left him.

But for us lesser mortals, self-sympathy, and immensely satisfying at that, is what a sense of exile can give you. Nothing else, can be so gratifying and yet so innocuous. You can't go back home, you can't. You cannot leave your adopted space. In some way, and very deep down, you actually, very dearly, love your place you now call home. The duality of your origin and acquired surroundings, will engulf any mind who can retrospect. Often, scathingly bright.

Jusfokix, teleport across the Atlantic ...

Paris is the city of love. Who can deny it. The charm, the boulevards, the Champs Elysees, the magic of the Seine, the lure of the Louvre. But you, the immigrant, can't love there, well; like the Parisians do. Because the air that enchants your senses and stimulates YOUR sensuality should be saturated, inundated, with mogra. The moonlight has to bounce off some tin roofs. The dogs need to bark, in the distance, distracting, delightful, delirious. The air should be warmer, moist, maybe with a hint of petrol smoke or burning coal or even the kaku on the next roof smoking. There, in the daytime, necessarily, should be an ogling passerby (or even completely static loafers eating peanuts). Because therein lies your need for discretion in holding hands or putting his arm around her waist or her hand in his hip pocket. That makes the sweat of palms exchange each other, that makes the grip tantalizingly taut. Love in sumptuous times, love when you had two annas/rupees, love now, when every dollar asks for returns. But, I digress. When you are strolling in Paris, will you not kiss in public? You will. Because that's the 'freedom' you have seen on TV and the movies. You will love that. Yet you WILL pine for the 'restrictive' world of burdensome society to love in. The enchanted chaos of an existential duality!

Let, the seething duality what you thrive in, enrich you, strain you, love you to divine debauchery; pain you; flay you; flourish, nourish and cherish you; for therein lies our enigma of being exiled.



KABAB CULTURE "Premiere Indian Grill"

1991 St Rt 27 Franklin Twp 08873

Contact us @ 732 422 2333



Suffocated by Pollution

Tathagata Ghosh

The effluvia of fog, smog and mist blanketed the Kolkata airport. Our aircraft veered off its course and headed from Kolkata towards Dhaka in the wee hours of the morning. We sat in the plane on the tarmac in Dhaka for about half a day before the smog cleared in Kolkata and we could again head for the Kolkata airport.

Air pollution does not just cause flight delays, it causes fatalities. About 4 million people die every year due to health complications from ambient or outdoor air pollution. Almost the same number die every year due to indoor air pollution.

The major outdoor pollution sources include gas-powered vehicles, power generation from coal-fired plants, building heating systems, agriculture/waste incineration and many other forms of industrial pollution. They generate small particulate matter, sulphur dioxide, nitrous oxide and ozone, all contributing to poor air quality. India and many other developing nations are also adversely affected by the traditional practice of the burning of crop residue after the monsoon's in open fields. This causes smog and pollution even in urban centers like Delhi and many cities in North India depending on the direction of the wind.

Indoor air pollution is as dangerous, leading to millions of deaths per year and myriad of health issues. Almost 3 billion people still used solid fuels like wood, coal, kerosene and even cowdung cakes in the kitchen and they typically do not have good kitchen ventilation. These cause diseases like pneumonia, COPD and lung cancer. This affects one in four people in these developing countries. It is easy to extrapolate that this causes the general debilitation of the population when the living quarters are polluted. India is the world's heaviest user of biomass-based fuels.

We in the US, especially in the Garden State of New Jersey are blessed with good air quality. Suburban living brings with it, lower population density and concomitantly the pleasure of breathing fresh good air. Even the highly dense localities of New York city, the air quality just regresses to 'moderate' quality from 'good'. The worst areas in the US for air quality is in California. One of the reasons is the rampant wildfire problems and air quality deteriorates during the wildfire season. Without the wildfires, like the rest of

the US, even California air-quality tends to be on the 'good' range.

According to WHO, the most polluted capitals in Asia are Islamabad, New Delhi, Dhaka, Beijing and Kathmandu. On the other end of the scale, Japan and Singapore have some of the cleanest air quality. The most polluted cities in the world are predominantly in China.

When the atmosphere inside the homes is polluted, people assume that the outdoors would be a relief. When the outdoor environment is equally polluted due to industrial pollution and reckless burning of crop waste, it is hazardous to even reside in such a city. My relatives in Kolkata and Delhi have mentioned multiple times, the problems regarding air quality. In places like Chennai, the land-sea breeze recirculation helps cleanse the atmosphere.

Here are some solutions that have been used to address the issue of air-pollution. Some tackle indoor pollution and some outdoor. Some may be just feel-good, measures others may be the long-term solutions

- a. Converting from a coal-based and biomass based power-generation is a necessary step for a cleaner environment. Solar energy, wind energy, hydro-thermal energy can all help in a cleaner environment. Much more thought and prudence is required to consider nuclear power as another alternative. Every one of these green-technologies comes with limitations and risks.
- b. Conversion of vehicles from gas-powered to primarily electric will probably help a lot. I have seen many university campuses where the buses used for mass commute are going green.
- c. Using the right plants indoors and outdoors can both actively help in reducing air pollution, sequestering carbon and sometimes even scrubbing the environment of toxic chemicals. There were experiments conducted by NASA which showed promise in this direction. Having a good kitchen ventilation system, either through a hood or just better ventilation will help immensely. Plants within the house though may only have a small effect on reducing CO₂ or other toxins but definitely contributes to general well-being.
- d. Having green lawns and greenery around definitely contributes to the healthy environment. They counter the carbon spewing automobiles, industrial smoke-stacks and even the dust and dirt. Having protected forests and green areas is not only

aesthetically pleasing but absolutely necessary to serve as the filtration and oxygen tank of a city. Unfortunately these green areas only seem to exist in developed countries. In developing countries, in every part of the world, the lungs of the city are being systematically being chopped and cleared for urbanization and industrialization or for planting cash crops.

- e. Laws to plant trees exist in countries like the Phillipines where every student has been mandated to plant 10 trees by the time they graduate. They hope to have billions of trees planted through this scheme. Reforestation is a law in Oregon. After logging, landowners by law have to grow at least a 100 trees per acre.
- f. Cleansing with industrial strength air filters. One was recently placed in Delhi. The efficacy of these remain to be seen. It is possible that as culpable humans are for destroying air quality, human ingenuity may also help to counter pollution.
- g. If it becomes imperative, it may be necessary for people to wear masks to breathe through both outdoors and indoors. The masks may be all-compassing and clunky like those worn today by many motorcycle riders of could be almost invisible with inserts inside the nostrils.
- h. Conversion of vehicles to employ green technology.

The urgency about air pollution has escalated in the last few years. With industrialization, proliferation of gas-guzzling vehicles, population growth and the continued use of more biomass fuels, the problem has taken a monstrous proportion. Outdoor and indoor air pollution contribute to climate change with increased CO2 and other noxious chemicals. Fixing this crisis calls for massive intervention and support from both government and private enterprise. The crisis is immediate and is only escalating; the response needs to be serious and effective.

https://www.who.int/health-topics/air-pollution#tab=tab_1

<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/household-air-pollution-and-health>

<https://www.sciencedaily.com/releases/2018/04/180419131121.htm>

নারী - ভালোবাসা এবং উপলব্ধি

(শামসুর রাহমান-এর অনুপ্রেরণায়)

ইন্দ্রাণী মিত্র ঠাকুর

ওরা পাঁচ মেয়ে ভেসে চলে আবেগের ভেলায়,
'ভালোবাসা কি?'

প্রশ্ন ঘুরে ফেরে কালে কালে, বেলা-অবেলায়।

প্রথম নারী বলে, ভালোবাসা হল বন্ধুত্ব।
সুখে-দুখে কারণে অকারণে অবিরাম কথা বলা,
সুদূর-দুর্গম পথে পাশাপাশি হাঁটে চলা।

দ্বিতীয় জন বলে ভালোবাসা এক পাগলামি।

দুটি মানুষের রঙিন তুলিতে আঁকা অজানা এক অ্যাডভেনচার।
রহস্য ঘনিষে রেখে কিছু কথা খুলে বলা,
কিছু চুপকথাদের অমখাই বুঝে ফেলা।

তৃতীয় মেয়েটির কাছে ভালোবাসা হল শরীর।

আগুন জ্বলে যখন দুটো দেহ এক হলে --তাকেই তো ভালোবাসা বলে। ভেঙে
পড়ে সব বাঁধা দুকূল ভাসানো পথে,
ন্যায়-অন্যায় ভেসে যায় আবেগের চোরা স্রোতে।

চতুর্থ জন বলে ভালোবাসা এক বিরাট গাছের ছায়া।
ঝিনুকের মাঝে মুক্ত যেমন সুন্দর -সুরক্ষিত - আনন্দিত,
তেমনি আমার চরম আশ্রয়, ভালোবাসায় প্রাণ নিবেদিত।

পনঞ্চম নারী ধীরে হাসে মৃদু। অস্ফুটে বলে, 'ভালোবাসা এই সব কিছু'।

The Sky Srishti Sengupta

When I walk on the brown footpath, I see a beautiful,
endless river above the tall trees.HA HA! Trick you! It
was the SKY!!!

The sky is like a candyland. It's like a candyland
because the clouds are like the treats - lollipops,
skittles, MandMs, and strawberry flavored cake. Tip
Tap....my mouth is watering.....Delicious. Also the
rainbow peeks out of the trees. I start to sing.... "Red,
Orange, Yellow,Green, Blue, Purple, Pink"!

When it is night, I see the dark sky with twinkling
starts!

For me the sky is a Giggling Tree with wonderful
fantasies!



Just like every ship needs a solid anchor, Similarly every cultural presentation needs a set of people who bind the whole program together. This year SBA Saraswati Puja's cultural program will be ably hosted by Ranjana Sanyal and Sabyasachi Chakrabarty. Both our MCs are looking forward to being on stage and being the interactive link between the audience and the performers



NEEPA MERCHANT MD

FAMILY PRACTICE

Medical Services include, but are not limited to:

Newborn, Pediatric, Adults & Elderly Care
Women's Health
PAP Smears
Immunizations
Employment / School / Sports Physicals
Electrocardiogram or EKG
Laboratory Services
Hearing and Vision Screening

www.neepamerchant.com

Most Insurances Accepted
Convenient Office Hours
[Including evening and weekends]
Same Day Appointments Available.

378 S. Branch Road, Suite 302, Hillsborough , NJ 08844
Located @ Kingsbridge Center
at the intersection of Amwell and Beekman,

TEL: 908-290-0404



Hillsborough Pediatric Dentistry

& Family Orthodontics

Dentistry for infants, toddlers,
special needs children and teens.

**Braces & Invisalign for the
whole family**

Amy Planz, D.D.S.

390 Amwell Rd. Bldg. 2, Suite 201
Hillsborough, NJ 08844

P 908-829-3345 | F 908-829-3341

Chirag Patel, DMD

Michael Goldkind, DMD

Amie Shah, DMD

www.hillsboroughpediatricdentistry.com

*Diplomate, American Board of Pediatric Dentistry;
Specialty #5778*

LCN NAILS • ACRYLICS • HIGHLIGHTS • PROFESSIONAL COLOR • KERATIN TREATMENT • WAXING • UP-DOS



THE HAIR & NAIL STUDIO

357 US Hwy. 202-206 •
Bridgewater

(Next to the Christmas Tree Shop)

908-231-0500

www.njthehairandnailstudio.com

A FULL-SERVICE SALON • WALK-INS WELCOME!

**Acrylic
Full Set**
with tips
\$28

Expires 3/31/2020. New Clients Only.

**Women's
Haircut**
\$27

Expires 3/31/2020. New Clients Only.

**Manicure
Pedicure**
Combo
\$28

Expires 3/31/2020. New Clients Only.

**Keratin
Express**
\$70

Expires 3/31/2020. New Clients Only.

**Gel
Manicure**
\$20

Expires 3/31/2020. New Clients Only.

**Any Hair
Color**
\$10 OFF

Expires 3/31/2020. New Clients Only.



ANONDO-LOHOREE



SINGERS

Shounak Ghosh, Soumyanil Jana, Amolika Chatterjee, Arin Datta, Anaisha Kundu, Abir Banerjee, Aarohi Banerjee, Aishani Sengupta, Aarushi Kuila, Aishani Mukherjee, Sayanshuvra Chakraborty & Shriya Das Gupta.

DIRECTION

Malini Mazumdar

COORDINATORS

Soumi Jana & Arunima Kuila

TRACKS & TECHNICAL EXPERTISE

Niloy Jana

SCRIPT & NARRATION

Swayam Shuvra Chakraborty

HAJA BARALA

E - HUNGAMA



Aanshuman Roy, Aarish Mallick, Aarush Samanta, Aaryan Roy, Abheek Dhara, Aditya Bhowmick, Ahana Guha, Amarka Kushary, Anitej Das, Archit Bandyopadhyay, Arihaan Mallick, Ariun Ganguly, Arkadeep Das, Ashmita Ghosh, Debanjan Mukherjee, Deboiyoti Mukherjee, Dhruvaan Mukherjee, Drishaan Mukherjee, Eamon Khan, Hiya Khan, Jason Roy, Jeet Mazumdar, Nakshatra Ghosh, Prisha Mitra Thakur, Raika Das, Revansh Bhattacharjee, Rishaan Deb, Ritanshu Das, Rohan Ganguly, Shaunak Biswas, Shriya Das Gupta, Shupanthi Debnath, Somdeep Nath, Suhit Basu, Sumeshnee Chatterjee

DIRECTOR: Indrani Mitra Thakur | ASST. DIRECTOR: Nilanjan Mitra Thakur

COORDINATOR: Sumita Dhara | SOUND: Moloy Nath, Ranja Bhattacharya

STAGE MANAGEMENT: Doel Ganguly, Moumita Bhaumik, Moumita Bhowmick, Ishita Choudhuri, Sharmistha Basu

PROPS CREATION: Indrani Mitra Thakur, Namrata Thakur Bhattacharya

ART DIRECTION & SPECIAL EFFECTS: Indranath Bhattacharya, Jayanta Mazumdar, Prabir Ghosh, Saumitra Baéchi, Somesh Choudhury, Teesta Roy,

SCRIPT, LYRICS, MUSIC, CHOREOGRAPHY: Indrani Mitra Thakur

INTRODUCTORY SONG: Indrani, Namrata INSTRUMENT: Rohan Bhattacharya

LIGHTS: Indranath Bhattacharya, Krishnendu Goswami

Probaser Porshiana



CHARACTER / ROLE NAME

Shubho : Arnab Bandyopadhyay | Piyali : Namrata Thakur Bhattacharya

Ajay: Abhijit Kumar Roy | Arunima: Indrani Mitra Thakur

Dipen: Pradip R. Das | Jayita: Mithu Das

Partha: Krishnendu Goswami | Abinash: Anindya Das

SCRIPT, DIRECTION: Nilanjan Mitra Thakur

SOUND & MUSIC: Rohan Bhattacharya

PRODUCTION: Indranath Bhattacharya/ Prabir Ghosh

MAKE UP: Anindita Das

COORDINATOR & LIGHTS: Indranath Bhattacharya

TAKA-JHUM



Aarushi Kuila, Abanika Mukherjee, Aditi Dhara, Aishani Ghosh, Alina Mukherji, Anaisha Roy, Anushree Sutradhar, Ariyan Tripathy, Arshia Bhowmick, Ayushi Goswami, Deepa Bhandari, Dolon Mukherji, Isha Banerjee, Mousmi Mitra, Nishka Ghosh, Priyanka Roy, Ressha Mazumdar, Ria Mukherji, Roopkatha Bagchi, Saheli Mukherjee, Sayantani Roy, Shoma Mookherjee, Shreya Gupta, Sinchita Sengupta, Sristhi Sengupta, Subhasree Banerjee, Sudeshna Bhattacharjee, Tiasha Chakraborty, Ujjayini Bagchi

Choreography and Concept: Deepa Bhandari

Coordination: Dolon Mukherji

Script, Sound and Narration: Mitushi Banerjee

Lights: Subroto Roy



Dragon : Angela Ghosh



Deadly Kali: Eamon Khan

DEADLY KALI



Saraswati Puja : Shriya Das Gupta



Nakshatra Ghosh



Tree Silhouette: Reesha Mazumdar



Butterflies: Shaunak Biswas



Birds Silhouette : Anshuman Roy



Diya : Prisha Mitra



Birches At Night : Raika Das



Portrait: Jeet Mazumdar



Pikachu: Aarush Samanta



Peacock: Ahana Chaudhuri



Saraswati Pujo: Shupanthi Debnath



Peacock Alpona : Shreya Gupta



Peacock : Anaisha Roy



Saraswati Pujo: Aarushi



Meadow Flowers : Tiasha Chakraborty



Mermaids : Ayushi Goswami



Dog in a Park: Drishaan Mukherjee



Friends: Arshia Bhowmick

Mountains : Dhruvaan Mukherjee



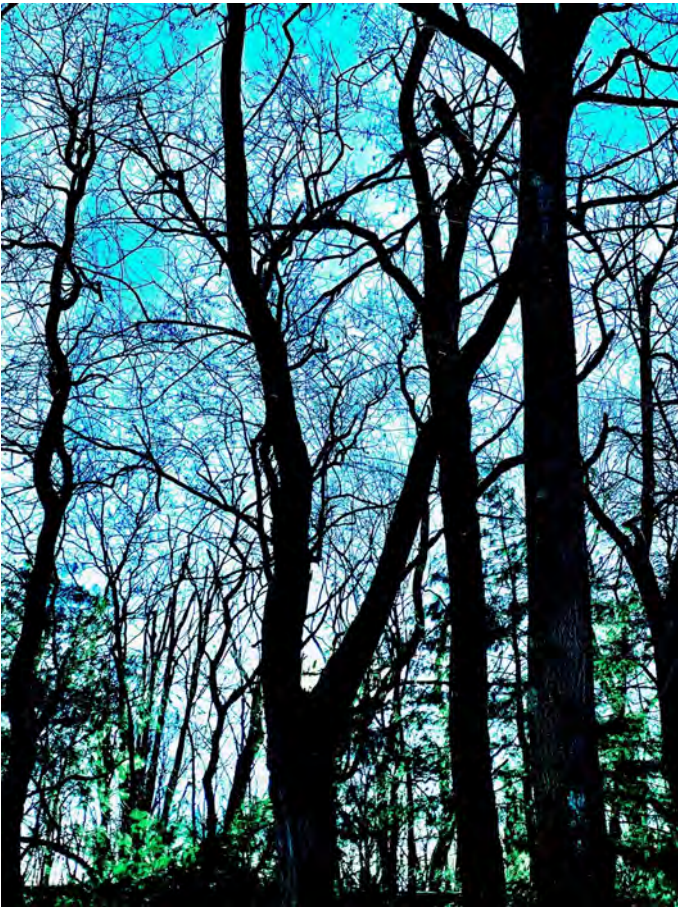
**Sunset over the Mountains
:Ritanshu Das**




Seaside Sunset: Isha Banerjee

**Sunset over the Mountains
:Rishaan Deb**





Stories from my lens: Nirav Banerjee



Somerset Bengali Association would like to recognize the unparalleled contribution of Biswajyoti Nayak, Ananda Mandir Resident Priest to our Bengali Community. Biswa bhai as he is lovingly called by all of us, is a caring, compassionate and understanding person. We look up to him as a good role model and often ask him for opinion or advice. He is very approachable and friendly and spreads God's word to people. He is caring and not afraid to help. He is always administering to the poor and needy. He cares for society and will go out of his way to make a difference in people's lives, Be it birth or death, celebration or tragedy he is a part of all the major events in our lives. His compassion will make you feel better about a loss or anything that might be bothering us. He is the person people turn to for prayers or reassurance that everything will be okay. He is always available to listen and be sympathetic. He is forever reassuring everyone knows that they can confide in him and that he will never fail to make them feel better. We thank him for all his efforts and influence in our lives



STARGLOW

SALON WOMEN-MEN-KIDS
We speak Spanish / Se habla Español



Eyebrows



Facial



Henna



Waxing

WALK-IN APPOINTMENTS
Welcome

HAIR CUT ~ HAIR STYLING ~ WAXING ~ FACIALS ~ HAIR COLORING ~ THREADING ~ BRIDAL MAKEUP & HAIRSTYLE ~ HENNA TATTOO ~ PROM UP-DO'S ~ MEN'S HAIRCUT MEN'S FADE ~ BALLYAGE ~ OMBRÉ ~ EYEBROWS THREADING ~ EYEBROWS WAXING UPPERLIP ~ HAIR COLOR ~ HIGHLIGHTS ~ HAIR OIL MASSAGE ~ EXTENSIONS COMMUNION HAIR ~ KIDS HAIRCUT ~ BRAIDS ~ KERATIN TREATMENT

- ✓ We speak Spanish
- ✓ All locations open 7 days a week.
- ✓ Expert Beauticians at your service

OUR LOCATIONS

Hillsborough: 378 South Branch Road, Hillsborough, NJ 08844 (908) 369 0385

Skillman: 1325 Route 206 North, Skillman (ShopRite Complex), NJ 08558 (609) 454 3850

Bridgewater: 572B Union Ave, Bridgewater, NJ 08807 (732) 667 7377

STARGLOW
SALON WOMEN-MEN-KIDS

Hillsborough (908) 369-0385
Bridgewater (732) 667-7377
Skillman (609) 454-3850

We speak Spanish / se habla español
We are open all seven days

\$2 off any service

Present coupon at checkout. No duplicates. Cannot be combined with any other offer. Expiry 4/4/19

সম্পর্ক

Keya Ganguly

আজকেও প্রতিদিনের মত অতীক এসে বসলো প্রতিমার পাশে | ফিসফিস কথা শুরু হলো দুজনের|অন্যান্য কিউবিকলের মধ্যে বসে থাকা মানুষগুলো চঞ্চল হয়ে উঠল যথারীতি|চোখাচোখির পাঠ শুরু হলো একে অপরের সাথে|এইসব মানুষগুলো টিফিনবেলায় ক্যান্টিনে প্রতিদিনের মত চর্চায় বসবে| ওদের দুজনের ফিসফিসিয়ে কথার মধ্যে থেকে ভেসে আসা কোনো শব্দ কেউ শুন খাকলে বা না খাকলে তাতে নিজ মনের মাধুরী মিশিয়ে গল্পে উত্তাল হবে ক্যান্টিন চহর|এ ব্যাপারে সবচেয়ে অগ্রণী ভূমিকা হলো নন্দিনী আর চিত্রার|ওদের আঁতে ঘা লেগেছে সবচেয়ে বেশি|মেটা কেউ সুক্ষ ভাবে খেয়াল করলেই বুঝবে|দুজনেই বেশ সুন্দরী ও আকর্ষণীয়| তা সত্বেও অতীকের মত একজন ঝকঝকে স্মার্ট পুরুষ ওদের দিকে মোটেও বন্ধুত্বের হাত অর্দি না বাড়িয়ে কি দিন সকাল ,দুপুর ফুসুর ফুসুর এমনকি বাড়ি ফেরার সময়ও বেরোয় কিনা ওই বিগত যৌবনা মহিলার সঙ্গে? সত্যিই রাগ হওয়ার ই কথা| এমনিতে অবশ্য নন্দিনী আর চিত্রার স্তাবক অফিসে কম নয়|তারাই উসকাচ্ছে বেশি|এমনকি ব্যাপারটা ম্যানেজমেন্টের কানেও পৌঁছে দেওয়ার লোকের অভাব হয় নি|সুজন বা নিন্দুক দুপক্ষই অবশ্য একটা ব্যাপারে সহমত|সে যতই গলাগলি চলুক না কেন প্রতিমা বা অতীক কারোরই কোনো কাজের ত্রটি ধরা যাচ্ছে না|বেশ কয়েকবার দুজনের শেষারের কাজ বেশ কিছুটা বাড়িয়েও দেখা গেছে দুজনেই অফিসের কাজ দক্ষতার সঙ্গে সামলে নিয়েছে অনামাসেই|তাতে দুজনের গল্প ,আড্ডার সময়ে টান পড়ে নি|

আজও আড্ডা শুরু করলো দুটিতে ,মিনিট পনেরোর ফিসফিসানি চলে দিনের শুরুর্তেই|কে তাকাচ্ছে কে কি ভাবছে এসবে একেবারে মন নেই অতীক আর প্রতিমার|দুজনের মুখেই উজ্জ্বল হাসির ছোঁয়া|গত পাঁচ বছরে একটু একটু করে এমনটাই রুটিনে দাঁড়িয়েছে|টিফিন টাইমে ক্যান্টিনের এক কোণায় দুটিতে বসে পাশা পাশি|দুজনে একে অপরের টিফিন ভাগাভাগি করে খায় |কখনো সখনো কিনে নেয় কিছু|কোনোদিন বিল মেটানোর সময় কোনো সমস্যা দেখে নি কেউ| বিলের পেমেন্ট বেশির ভাগ দিনই অতীক দিতে দেয় না প্রতিমাকে|

এটা নিয়েও চোখ কুঁচকায় ওদের কলিগরা|কিন্তু যাদের নিয়ে এরা এত চিন্তিত,তারা কিন্তু এদের চিত্রার খোরাক জুগিয়ে চলে প্রতিনিয়তই| ওদের সহকর্মীদের ভীষণ দুশ্চিন্তা এই দুটি মানুষের সম্পর্কের পরিণতি নিয়ে|দুজনেই বিবাহিত|কে জানে কি আছে এদের ভবিষ্যতে! ভাবলেই চুল খাড়া হয়ে পড়ছে এই স্বঘোষিত শূভানুধ্যায়ীদের|

#

মুখ খুললো চিত্রা ক্যান্টিনে বসে,"কি বিচিত্র সম্পর্ক রে বাবা|একে তো বয়সে বোধহয় বছর আটকের বড় তার উপর বিয়ে হয়ে গেছে বোধহয় বছর কুড়ি ,অত বড় ছেলের মা,তার এমন কি করে রুচি হয়!" নন্দিনী ফুট কাটে,"রুচি বলিস না,রুচির বিকৃতি বল?" গণেশ বাবু মাথা দুলিয়ে বলেন,"এসব কুরুচিকর ব্যাপার দেখে দেখে মুখে অরুচি ধরে গেল|নতুন জেনারেশন কি শিখবে বলা দেখি?" স্বভাব শান্ত অরুপও মুখ খোলে,"আমাদের ইউনিটে নতুন জয়েন করা ছেলে মেয়েগুলোও কিন্তু বেশ ডিসিপ্লিনড, এসব দেখে এবারে বিগড়ে না যায়!" যুথিকা রোজ আসে না এদের আড্ডায়,আজ এসেছে|বেশ বিত্তের মত হবে ভাব তার|বয়সে প্রতিমার সমান|কিন্তু কাজের দক্ষতায় প্রতিমা ওকে ফলে এগিয়ে গেছে কয়েক ফ্রোশ|সেই আক্রোশ মেটাতে চায় সব সময়ই|বেশ গম্ভীর মন্তব্য তার,"এবারে বোধহয় ব্যাপারটা সাগরিকার কানে দেওয়া দরকার!" কথাটা বোধহয় ধাক্কা দিল সকলের কানে|

হাঁ হাঁ করে উঠলো সবাই সমস্বরে|

"এই ব্যাপারটা আমরা এতদিন ভাবি নি কেন?"বেশ মাথার চুল ছেঁড়ার ভঙ্গী নন্দিনীর|

চোখ সরু করে চুল চেরা বিশ্লেষণ চিত্রার,"ভেবেছিলাম আগেই|কিন্তু বেড়ালের গলায় ঘন্টা বাঁধবে কে?তাই চুপ ছিলাম!"

বেশ কিছুক্ষণ আলপিন পড়ার নৈঃশব্দ্য|

অরুপ অনুরোধ করার ভাণ করে যুথিকার দিকে তাকিয়ে,"একমাত্র আপনিই পারেন এই অসাধ্য সাধন করতে|সাগরিকা একসময়ে আপনার সাথে কাজ করেছে|ও আপনার কথার গুরুত্ব দেবে!"

যুথিকা মিট মিট করে হাসতে থাকে|

#

আজ সকাল থেকে বৃষ্টি পড়ছিল |নিম্নচাপের জন্য আকাশের মুখ ভার ছিল গতকাল থেকেই|আজকাল আবহাওয়ার পূর্বাভাস বেশ মিলে যায়|গায়ে একটা রেনকোট চাপাতেই হবে|একটু গলা উঁচিয়ে বলে অতীক,"সাগর আজ তোমার শাড়ি না সালায়ার?" "কেন?"

"যাই পরো না কেন,রেনকোট নিয়ে নিও|যা বৃষ্টি হচ্ছে মনে হচ্ছে খামবে না!"

সাগরিকার কোনো উত্তর পাওয়া গেল না আর|

মিষ্টু স্কুলে গেছে সকালে|ওকে দুপুরে স্কুল বাস নামিয়ে দিয়ে গেলে আরতি খাইয়ে দাইয়ে ঘুম পাড়িয়ে দেবে|উপরের ঘরে স্মৃতিকে এখন খাইয়ে দিতে গেছে আরতি|

স্মৃতির নামটাই এখন এক প্রবল ঠাট্টা যেন|সুধীরের মৃত্যুর পর স্মৃতি এখন সম্পূর্ণ স্মৃতি ভ্রষ্টা এক নারী|অসুখটা শুরু হয়েছিল সুধীর বেঁচে থাকতেই| ছবির সুধীরের সাথে কথা বলেন মাঝে মাঝে|কখনো কখনো ওঁর দুই সন্তানের নামে অনুযোগ করেন সুধীরের কাছে...টুকটুক খেতে চাইছে

না...মুখে ভাত নিয়ে মুখ চিপে বসে আছে গিলছে না।
কখনো বলেন,দাঁড়া তোদের বাবা আসুক বলে দেবো তুই সারাদিন আজ
পড়তে বসিস নি! কথাটা অতীকের উদ্দেশে।
মিষ্টুর বাবা অতীককে নয়।উনি যেন সামনে দেখতে পাচ্ছেন আট ন বছরের
দুট্টু অতী কে।
অ্যালজাইমার রোগটার নাম জানা আর সেই রোগের রুগী কে চোখের সামনে
প্রত্যক্ষ করা কি যন্ত্রণার ,তাদের ব্যাথা বেদনা প্রতিনিয়ত উপলব্ধি করা বড়
কষ্টের।অতীকে কুড়ে কুড়ে খায় এ কষ্ট।আস্তে আস্তে সহনীয় করছে
অতী।জীবন খেমে থাকবে না।মিষ্টুর ভবিষ্যত নিয়ে ভাবনা আছে।ভাবনা
আছে সাগরকে নিয়েও।সাগর খুব ভালো মেয়ে।স্মৃতিকে নিজের মায়ের মতোই
যত্ন করে সাগর।খুব ছোটবেলায় মাকে হারিয়েছে সাগর।স্মৃতির প্রতি তাই
ওর আলাদা একটা টান।কৃতজ্ঞতায় বারে বারে চোখে জল আসে
অতীকের।স্মৃতি মাঝে মাঝে হিংস্র হয়ে ওঠেন।যা হাতের সামনে পান ছুঁতে
থাকেন।আরতি বহুদিনের সান্থী ওদের।ও এই সব সামলে নেয়।এই সময়ে ও
মিষ্টুকে এ ঘরে আসতে দেয় না মোটেও।স্মৃতি কি এক অজানা কারণে ক্রুদ্ধ
হয়ে ওঠেন তখন সাগরের উপর।আঙ্গুল নির্দেশ করে বলতে থাকেন "ও
আমার টুকটুকিকে লুকিয়ে রেখেছে।ও রাফসী।ওকে কেউ বিশ্বাস কোরো
না।"

কাউন্সেলিং করাতে বলেছে অনেকে।কিন্তু স্মৃতি ব্রষ্টার কাউন্সেলিং কে করবে
আর? অতী নিজেই মাঝে মাঝে মায়ের কাছে বসে নরম সুরে বোঝানোর
চেষ্টা করে।বেশির ভাগ সময়ই স্মৃতি ফ্যাল ফ্যাল করে তাকান কেবল।হঠাৎ
বলে ওঠেন,"তুমি আমার অতীকে দেখেছো? ও অনেকক্ষন মাঠে খেলতে
গেছে।এখনো ফিরলো না।একটু দেখবে বাবা?"
অতী চোখে জল চেপে বেরিয়ে আসে ঘর থেকে।

অতীর পিছনে এসে বসে সাগরিকা।ও রবীন্দ্রসরোবর মেট্রো স্টেশনের সামনেই
নেমে যাবে।ওর অফিস এসপ্ল্যান্ডেড।অতী বাইকেই বাকি রাস্তাটা।ফেরার
সময় একই রুটিন।কেবল অতীর অফিস পার্ক স্ট্রিট থেকে ফেরার সময় ও
বাইকে তুলে নেয় প্রতিমাকে।প্রতিমার বাড়ি যাদবপুরে।প্রতিমা রবীন্দ্রসরোবর
মেট্রো লাগোয়া অটো ধরে নেয়।প্রতিমার সঙ্গে আলাপ হওয়ার পর থেকেই
একটু একটু করে অতী ছন্দে ফিরেছে বৃষ্টিতে পারে সাগরিকা।মনে মনে একটু
সামান্য ঈর্ষা করে প্রতিমাকে।কিন্তু তবুও সংসারের স্থিতাবস্থা আসছে এই
ভেবে ওর ভালোলাগাটা বাড়ে বই কমে না।

#

টিং টং বেল বাজতেই দরজা খোলে সাগরিকা।
বাইরে তিনমূর্তি দাঁড়িয়ে।
যুথিকা,চিত্রা, নন্দিনী।

যুথিকার সাথে ও আগেই কাজ করেছে।আর অফিস কনফারেন্স গুলোর সূত্রে
চিত্রা ,নন্দিনীও ওর অপরিচিত নয়।ওরা এখন বর্তমানে অতীর কলিগ।ওরা
ঠিক কি কারণে এই সময়ে হঠাৎ? একটু বিচলিত হয় সাগর।
গলা খাঁকারী দিয়ে যুথিকাই শুরুর করে মুখবন্ধ.. "সাগরিকা আমরা আদতে
আগে কলিগ,সহকর্মী।তাই কোনো সহকর্মী কোনো বিপদে পড়তে যাচ্ছে আগাম
জানতে পারলে তাকে জানানো আমাদের পরম কর্তব্য। তাই আজ আসা
আর কি।"

সাগরিকা একটু চমকে ওঠে, বিপদের কথা শুনে আশংকিত হয়।

- " কি হয়েছে কার বিপদ ? যুথিকাদি?"

- " বিপদ নয়,সম্ভাব্য বিপদ"--গাষ্টীর্ষে অটল যুথিকা।

- "সেটাই তো জিজ্ঞাস্য আমার? কার বিপদ?"

- "তোমার সংসারের সাগরিকা।আসলে প্রতিমাদির সাথে তোমার হাসব্যান্ডের
মেলামেশা একটু দৃষ্টিকটু হচ্ছে কিনা তাই বলা আর কি!"--- একটু কিস্ত
কিস্ত ভাব চিত্রার।

এবার একটা ঝিলিক উঁকি দিল সাগরিকার মুখে।

-- "ওহ,এই ব্যাপার?"---কৌতুক সাগরিকার গলায়।

-- "তুমি ব্যাপারটা সিরিয়াসলি নিচ্ছ না সাগরিকা?" --আতঙ্কিত গলা
নন্দিনীর।

- "তোমরা এসো আমার সঙ্গে"--হাত ধরে হালকা টান দেয় যুথিকাকে।

সিঁড়ি ভেঙে উঠে আসে তিনজন সাগরিকার পিছনে পিছনে।

আস্তে করে দরজার পর্দা সরিয়ে ইশারা করে এবার সাগরিকা।
বিস্ফারিত চোখে ওরা দেখে ,খাটের উপর বসে আছেন একজন বয়স্ক
মহিলা।মুখে শিশুর হাসি।তাঁর দুদিকে বসে হাসি ,ঠাট্টার খুশিতে মত্ত অতীক
আর প্রতিমা।

"আসলে প্রতিমাদির মধ্যেই মা তাঁর টুকটুকিকে খুঁজে পেয়েছেন।টুকটুকি

মারা গিয়েছিল উনিশে জুন উনিশশো আঠাওর।সেইদিনই প্রতিমাদির

জন্ম।আর অতীকের জন্ম তার বছর পাঁচেক পর।এটা অতীক জানার পর
থেকেই বিশ্বাস করতে শুরু করে ওর দিদিই পুনর্জন্ম নিয়েছে প্রতিমাদির রূপ
ধরে।এই বিশ্বাস টা ও জারিত করেছে আমার মধ্যেও।মা কিন্তু প্রথম দিন
থেকেই প্রতিমাদিকে টুকটুকি বলে ডাকেন।কেউ শিথিয়ে দেয় নি ওনাকে।"---

--এক নিঃশ্বাসে বলে সাগরিকা।

যাঁদের উদ্দেশ্যে এসব বলা ,ওদের কানে এসব কথা প্রবেশ করছে কি না
জানা নেই শুধু ওরা দু চোখ দিয়ে আরেকবার দেখলো ওদের অফিসের উল্টো
দিকের মলে ঝোলানো যে শাড়িটা দেখে ওরা অপেক্ষা করছিল পরের মাসের
মাইনের দিন পরশু,সেই শাড়িটাই স্মৃতির হাতে।মেটা কিনা এখুনি প্রতিমাদিকে
দিয়ে প্রণাম করবে অতীক।

আজ রাথী পূর্ণিমা ছিল।ওরা যা ভুলতে বসেছিল দূষিত সব সম্পর্কের
গল্প শুনে আর দেখে।

মা Aradhana Manna

অদ্ভুত একটা feelings হচ্ছে... ঘন কুয়াশার মত গাঢ় ঘুম নামতে চায় চোখে, অথচ উত্তেজনার চোটে পালিয়ে যাচ্ছে ঘুমটা..!! কাল যে বহু প্রতীক্ষিত সরস্বতী পূজো!! এই দিনটার জন্য ক্লাস সিন্স এ পড়া চুমকীর চোখে ঘুম উধাও.... কত কি করার আছে..আর পড়াশোনার ও বালাই নেই.. **amazing** না? মা, বাবা একবার ও বলতে পারবেন না " পড়তে বসো ,চুমকী" .. কমসেকম বিসর্জন না হওয়া অবধি তো নিশ্চিত!!.. এছাড়া উত্তেজনা র আরো কারণ আছে বৈকি!! কাল মা নিজের একটা শাড়ী ও পরতে দেবেন... কি আকর্ষণ ঐ শাড়ীর.... অনভ্যাসের শাড়ী পরে নিজেকে কেমন মায়ের মত বড় বড় মনে হয়, কি ভালো অনুভূতি.! তাছাড়াও কাল সকালে উঠে পূজোর ফুল তোলা ,পাড়ায় বাগানে বাগানে ফুল চুরি করা,সর্বোপরি কাল অঞ্জলী শেষে ঐ নিষিদ্ধ ফল ভক্ষণ এর মত কুল খাওয়ার অনুমতি পাওয়া যাবে... ভাবতেই মনটা ভালো হয়ে যায়.. পূজো র মধ্যে স্কুল এর পূজোটার একটা আলাদা আকর্ষণ, সেখানে পূজো শেষে মাটিতে পাত পেড়ে বসে খিচুড়ী ,পাঁচমেশালী সবজি,ভাজা,চাটনী যেন অমৃত সমান লাগে..পাড়ায় ও অবশ্য পূজো হয়,পাড়ার ছেলেরা চাঁদা তুলে,নিজেরাই প্যান্ডেল বেঁধে,সাজিয়ে ,মাইক বাজিয়ে মহানন্দে পূজো করে,বেশ লাগে ,পাড়াটা জমজমাট লাগে যেন প্রাণ পায় !!... এবার বিদ্যাদেবীর কাছে চুমকী বলবে উনি যেন পরীক্ষায় একটু সহানুভূতিশীল হন,চুমকী যেন বুবুন এর পাশে বসতে পায় পরীক্ষা র হল,এ.. ভারতীদি বা শেফালীদির মত কঠোর হৃদয়হীন আশেপাশে দেখতে না দেওয়া দিদিমনিরা যেন guard দিতে না আসেন... বুবুনটা ভালোই...

ফিসটি Banani Mukhopadhyay

খুকি? খুকি কোথায় গেলি?
বারবার ডাকতে ডাকতে
গলা ভেঙ্গে যায় খুকির মায়ের।
মেয়েটার আক্কেল নেই এত টুকু,
বন্ধুদের সঙ্গে খেলতে বেরিয়েছে
সেই কখন
এত বেলা হল, ফিরলো না এখনো।
মায়ের হয়েছে জ্বালা,
এ গলি ও গলি ঘুরে
এ পাড়া ও পাড়া দেখে
ক্লান্ত বিভ্রান্ত হয়ে
কাঁদতে শুরু করে সে ।
এখন কোথায় খুঁজবে মেয়েকে ?
এত দেরি তো করেনা কোনদিন?
ভাবতে ভাবতে
হঠাৎ মনে পড়ে যায়,
ও পাড়ায় ভুলুদের কেশাবে
শেতলা পূজোর ফিসটি আছে না আজ?
খুকি নেই তো ওখানে?

বসে আছে তার আদরের ভুলুদার কোলে?
থাকতে ও পারে ।
ও মেয়েকে বিশ্বাস নেই,
ভুলু দা কে যে বড্ড ভালবাসে ও,
তবু ও,
যদি ওখানে ও না থাকে?
তাহলে?
এবার কোথায় খুঁজবে?
ছুটে ছুটে
রাস্তা টা পার হতে হতে
ভেবে নিলো মা,
এবার থেকে পায়ে দড়ি বেঁধে রাখবো,
দেখবো,
কত পাড়া বেড়াতে পারিস তুই ।
মাইকের গান, ছেলের নাচ,
হৈ হৈ হট্টগালের সঙ্গে
মাংসের গন্ধে জায়গাটা ভরপুর ।
কিন্তু কোথায় খুকি?
ধারে কাছে কোথাও তো নেই?
হঠাৎ চমক ভাগে
চেনা গলা শূনে -----
তাকিয়ে দ্যাখে --
চকচকে লোভী দুটো চোখ নিয়ে
দু হাত বাড়িয়ে বলছে,

বরাবর মেধাবী,অনেকগুলো tuition ও পড়ে ..একটু আধটু copy করতে দেয়... আর specially মা যেন এবারকার মত পরীক্ষা য় উঠতে
দেন...next year আর ফাঁকি দেবে না চুমকী...মা,র কাছে এই deal
টা final করতেই হবে .. এইসব সাতপাঁচ ভাবনার মধ্যে কখন যেন
ঘুমিয়ে পড়লো চুমকী।

বেশ সকালে মা ঘুম থেকে তুলে দিলেন,... চুমকী ও স্নান সেরে
তৈরী হয়ে নিলো,মা শাড়ী পরিয়ে দিলেন.. স্কুল এ বন্ধুরা দল বেঁধে
অঞ্জলীও দেওয়া হলো,প্রসাদ খেয়ে,মা বাবা আর বোনকে নিয়ে আশেপাশের
পাড়ায় বেশ কিছু ঠাকুর দেখা,তারপর ভোগ খেয়ে বাড়ী ফেরা..!!
সন্ধ্যাটাও ভালো কাটলো,পাড়ার পূজোয় আরতি দেখতে দেখতে মনটা
খারাপ হয়ে যাচ্ছিলো,পূজো শেষ হলো,কাল থেকে আবার
school..!!মা,কে যখন truck এ চড়িয়ে বিসর্জন এর জন্য নিয়ে
যাওয়া হয়, "সরস্বতী মাই কি জয়" বলতে বলতে তখন মনটা বিষন্ন
হয়ে যায়.... "আসছে বছর আবার এসো ,মা"..!!

পরদিন স্কুল ফেরা পাড়ার পুকুরে মা,র বিসর্জিত মূর্তি দেখে
বুকটা ছ্যাঁ করে উঠলো ছোট্ট চুমকীর..." মা আমার মা".... এখুনি মাকে
দেখতে হবে ,এক্ষুনি.... প্রায় ছুটে ছুটে ঘরে ঢুকলো চুমকী...." মা"
মা" কোথায় তুমি" ? মা একটু অবাক হয় বেরিয়ে আসতেই মার বুক
ঝাঁপিয়ে পড়লো চুমকী..!! যাক,মা তো তার কাছেই আছে! মায়ের
আঁচলের সেই পরিচিত অতি প্রিয় গন্ধটা আর ওম নিতে নিতে চুমকী
বুঝলো কত দামী তার মা! কখননো কোথাও যেতে দেবে না সে তার
মা,কে... কোথায়ও না!!

খুকির আদরের ভুলুদা -----
এই তো?---এই তো মা টা ও
এসে গেছে ।
ওই একটা বাচ্চা চিকেনে কি
খাওয়া হয় এত গুলো লোকের?
মুহুর্তে ,
মুহুর্তে পৌঁছে যায় মা
খুকির বুকুর কাছে
ওদের মাংসের হাঁড়িতে
যেখানে,
পেঁয়াজ রসুন আর লক্ষা দিয়ে
জমিয়ে রান্না হচ্ছে
ফিসটির চিকেন ।
ভুলুদা টা কি ভালো।
কত সহজে,
ক ----তো সহজে মিলিয়ে দিলো
মা আর মেয়েকে ।

IMAGE HAIR SALON

FREE
Eyebrow threading
With any facial.
or
With our waxing deal.

FULL-SERVICE SALON

- ✓ Waxing
- ✓ Eyebrow
- ✓ Full-face Treading
- ✓ Facials
- ✓ Haircuts man and woman
- ✓ Hair color and highlights
- ✓ Henna for hair



83 Old York Road Bridgewater NJ, 08807

908 210 9530

IMAGEHAIRSALON63.COM

Call to make an appointment today!



Dr. Nandni Wadhwa, DDS

Somerville General Dentist

374 East Main Street

Somerville, NJ 08876

P : (908) 725-8333

F : (908) 725-6317

somervillegeneraldentist.com

রানওয়ে টু বড়দিন

সুস্থিতা রায়চৌধুরী

২০১৯, ২৫শে ডিসেম্বর,

“লাস্ট কল” ফ্রম এয়ার ইন্ডিয়া ফ্লাইং ফ্রম
জে.এফ.কে টু দিল্লী...ডোরস্ উইল বি ক্রাসড
সুন...মেরী ক্রিসমাস টু অল!!

কুহু আর একবার ঘাড় ঘুড়িয়ে দেখে নেয়
“হোয়াইট হাডসন”!!
চোখের সামনে ভেসে ওঠে আলো আধারীর লেশা
লাগানো মায়াবী লিভিং রুম |
বাহারী জাম্বল্যমান গ্লোজ গাড়ীতে সজ্জিত বড়দিনের
দেবদারু।
যেখানে বাইরের হীমশীতল প্রবাহের প্রবেশ
নিষেধ...
রাত বাড়ে উল্লাতার কাচপাত্র, আড্ডায়
আর শূন্য নিশিাপানে, তুলি একে দেয়, একমুঠো তীর
লাল।
লাল উল্ল সান্নিধ্যের, সৃজনশীলতার আর একান্তই
কুহু-আসিমের।
আসিম তখন থেকে প্রিয় বন্ধু যখন কুহু সদ্য
অষ্টাদশী।

“ম্যাডাম ইউ নিড টু বোর্ড নাও”-সম্বিত ফেরে

এয়ার ইন্ডিয়া এসিস্টেন্ট এর ডাকে।
ভিডিও উঠতে গিয়ে হাত থেকে পড়ে গেলো
পাসপোর্ট, পড়ে যাওয়া পাসপোর্ট-সাইজ ছবিটায় লাল
টাই আর সাদা শার্টে আসিম।
২০১৮র সেদিনটা-
“কি পড়বো কুহু বলো, ওফিসের ক্রিসমাস পার্টিতে
ওসব লাল জামা কিন্তু পড়তে পারবো না, কিগো
কি পড়বো”
কানের মাথা খেয়ে নিশ্চিন্দে আসিম,
বেকিং ওভেনে কেঁকটা বসিয়ে কুহু এসে জড়িয়ে
ধরে বলেছিলো “জানো কাল রাতে সিক্রেট সান্টা
এটা দরজায় রেখে গেছিলো”
দু চোখ ভরে দেখছিলো কুহু, আসিমের ছেলেমানুষী
ভালোলাগা।
কুহুকে জড়িয়ে ধরে আসিম বলেছিলো, “লাল বো
টাই, আই লাভ ইউ”।

“জানি”হেসে বলেছিলো কুহু।
সাদা শার্ট আর লাল বো টাই পড়ে ওফিস
বেরনোর সময় ওরা দুজনেই জানতো, রাতের
গভীরে আজ পারদ চড়বে ভালোবাসার-
অনুরাগের।
এই বিদেশে অনেকেই বলে কুহুর ভীষণ আদিখ্যেতা
বর নিয়ে.....হ্যা তা মিথ্যে নয় বইকি!!
ক্রিসমাসের কাপল-পারফরমেন্স হোক বা বরফ
ঢাকা পাইনের সামনে রেড জ্যাকেটে টুইলিং অথবা
রকফেলারের সবথেকে বড় ক্রিসমাস ড্রির সামনে
হঠাৎ ঠোঁটের নিবিড় প্রশয়ে...ছুষে থাকতে
ভালোলাগা সবসময়। স্পর্শের রং লাল।

এখনও মনে পড়ে ২০০৩ এর সদ্য কলেজে পা
রাখা। অষ্টাদশী তখন কুহু, একটা কোণে ঝাকড়া
চুলের চূপচাপ একটা পেন আর ডায়েরি নিয়ে বসে
থাকা ছেলেটাকে দেখে বেশ কৌতূহল জেগেছিলো
কুহুর।
কালো লেদার জ্যাকেট, জিন্স পড়ে বসে ছিলো
আসিম। নাম জেনেছিলো পৃথার চটুলতায়, “কি

দেখতে দেখ, বাট বড্ড চূপচাপ, ইসস মুসলিম না
হলে শিওর প্রেম করতাম”।
কয়েকদিন পর যখন ইউনিয়নের সিনিয়র দাদারা
অনুরোধের জোর-জুলুম করছিলো ক্লাসে এসে, নাম
লেখতেই হবে ইউনিয়নে, আসিমকে বেশ তির্যক
কটুক্তির সম্মুখীন হতে হয়েছিলো, কারণ?

“আরে আসিম এ আবার আ কেণো ভাই, নতজানু
হয়ে তো রোজ বসিস তোরা, এখন একবার বসবি
নাকি”!

স্থির থাকতে পারেনি কুহু। ভীতু নির্বাক ক্লাসকে
তাচ্ছিল্য করে উত্তর দিতে উঠে দাড়িয়েছিলো, “সো
কন্ড কমরেডদের”।

“লজ্জা হমনা নিজেদের কমরেড বলতে, আগে রাজ
করার নীতিটা জানুন তারপর পলিটিমেন্টা
করবেন.. আপনাদের মাথা ক্ষমতার আগে নত হয়ে
এটলিস্ট আসিমেরটা ঈশ্বরের সামনে। ষিঙ্কার
আপনাদের রক্তের লালকে।”
এক নিশ্বাসে বলার পর, গর্জে উঠেছিলো আরও
কজন।

তারপর থেকে মাঝে মাঝে উদ্ভ্রান্ত করলেও, খুব
বেশী কিছুই সাহস পায়নি ওরা।
আসিমের অসংখ্য ধন্যবাদের প্রত্যুত্তর ছিলো
কুহুর, “এতো চূপচাপ কেণো থাকিস তুই? কত মেয়ে
তোর ফ্যান জানিস! চল বাইকে আমায় একটু
হাওয়া খাওয়াতে নিয়ে চল”
ওই প্রথম পরিচয়, আসিমের ছেলেমানুষি স্মিত
হাসির সাথে।

সে কি স্থালা, সে বছর ২৫শে ডিসেম্বর !!
একটা লাল টপ আর জিন্সে হাওয়ায় চুল উড়িয়ে
ওরা পৌছেছিলো সেন্ট পলস্ ক্যাথিড্রাল।
এক ডজন গোলাপ নিয়ে হঠাৎ গির্জায় ঢুকে
আসিমের প্রশ্ন “বিয়ে করবি কুহু আমায়”?
একদিকে স্বেচ্ছাসেবকদের বারবার বলা “চলুন
বাইরে চলুন”, অন্যদিকে হাতে মোমবাতি...না হ্যা
কিছু একটা নাকি কুহুকে বলতেই হবে সেদিন।

“আসিম তোকে ছাড়া বাচবো না আর মরলে তুই
হাতছাড়া হয়ে যাবি, তাই বিয়ে নিশ্চিত”!!

সেই থেকে বড়দিন সিঁদুর লাল ওদের জন্য, বড্ড
স্পেশাল।

কলকাতার শীতকাতুরে বড়দিন, কি ভীড়
ভিক্টোরিয়া-চিড্ডিমাথানা, ময়দানের আলুকাবলি
ঝালমুড়ি, রোদপোহালো ষোড়ার গাড়ী, আকাশে ওড়ে
স্বপ্নের ফানুস।
ওদের পক্ষীরাজ ছুটে চলে থিয়েটার রোড পেরিয়ে
এসপ্লানডে।

কলকাতার বড়দিন, যেখানে ক্রিসমাসের কেঁক
বানায় মুসলিম চওরে ইহুদি দোকান আর লাইন
পড়ে হিন্দুদের।

গীর্জায় ওরা প্রতিবছর যায়।
উদ্ভ্রান্ত মেলায় ধর্ম, এক একটা এমন দিন বেঁচে
থাকার রসদ.. প্রাণখোলা হাসির আমেজ।
বো ব্যারাকে হঠাৎ একটা রুল শৈব হাত ধরে
বলে, “মেরী ক্রিসমাস”.. এই ঠান্ডায় একটা লাল
সোয়েটার দিয়েছে কে যেনো কিন্তু পেট ফুঁ ফুঁ করছে
খিদেয়ে। ওদের রাতের আকাশ থেকে রেইনডায়ার
আসতে গিয়ে পথ গুলিয়েছে আবর্জনার স্তূপে।
সেদিন থেকে কুহু আসিম সান্তার উপহার এনে দেয়
ওদের, বেশ লাগে যখন আসিম ওদের সাথে পা
মেলায় চলতে থাকা হিন্দি গানে।

হো হো সান্তা!!!!

রাত নামছে মহানগরীর বুকে...আধার
আলোকসজ্জিত।
প্রত্যেকবার শক্ত করে ধরা হাতের গরমে, হারায়
ওরা, রঙীন রাতায় মোরা ভীড়ের পার্কস্ট্রীটে।
জিন্স বেল, জিন্স বেল, জিন্স অল দ্য ওয়ে...
উৎসবে ভাসে মহানগরী। সেন্ট পলস্ ক্যাথিড্রাল

থেকে পার্ক স্ট্রিট। | মাথায় সান্তার টুপি আর
চোখে রঙচঙে চশমা।
রাত গভীর হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আমুল বদলে যাচ্ছে
পার্ক স্ট্রিট। আলো ঝলমলে পার্ক স্ট্রিটে তখন
মানুষের চল। কেউ নির্দিষ্ট কোনও গন্তব্যের

উদ্দেশ্যে আবার কেউ ঘুরছে শুধুই এদিক ওদিক।
তবে সবার উদ্দেশ্যই এক। বড়দিনের আনন্দে
মেতে উঠে একটু ভালো থাকা।
এক ঘন্টা লাইন দিয়ে বসার জায়গা পেলে
ট্রিংকাসে।

কাটা চামচের টুংটাং, চাইনিজের স্থান, পেয়ালায়
বন্ধুত্বের আমন্ত্রণ। পাশের টেবিলের বাচ্চাটা খুব
খুশী সান্তার থেকে আঁকার খাতা আর ওয়াটার
কালার পেয়ে, বোধহয় এই প্রথমবার প্যাস্টেল
কালার ছেড়ে জল রং এ হাত তার।

কুহুর মনে পড়ে ওর ছোটবেলা। প্রত্যেকবার লাল
বারান্দায় ঝোলানো মোজায় কিছু না কিছু মনের
মতন থাকতো।

আসিমকে বিয়ে করবে বলার পর থেকে আর
চিনতেই পারে না ওর সিক্রেট সান্তাকে!!
আসিমের বাড়ি বড্ড গোড়া, তাই কুহুই সবটা
আসিমের।
শীতের উল্লাতায় ওরা সব প্রতিকূলতাকে হারাতে
দুঃ।

২০০৭, নভেম্বর ১৯,

অনেকটা বেলা বোসের স্টাইলে ফোন করে আসিম
বলে, “চাকরী পেয়ে গেছি, কিন্তু দেশ ছাড়ে
হবে... প্রজেক্ট আমেরিকা”।

কুহু জানতো কি ভীষণ কলকাতা ঘেষা আসিম।
সাকুল্যে চারটে বন্ধু ওদের, সবাই যখন কনগ্র্যাটস
জানাতে ব্যস্ত কুহু কোথাও বুঝতে পারছিলো
আসিমের ওই হাসিটা মিসিং।

সেই রাতটা পৃথার বাড়িতেই কাটায় ওরা।
আসিমকে বৃকের কাছে জড়িয়ে ধরে আদরে
আল্লাদে। সোহাগী গলায় বলে কুহু, “চলনা একটা
কলকাতা বানাই প্রবাসে আমাদের শুধু আমাদের
ভালো “বাসা” দিয়ে, দালান বানাই ব্যাকইয়ার্ড
আর বারান্দা হবে প্যাটিও... চল না একটা জমিয়ে
সংসার করি।”

চোখের জলে ছিলো আশার নবকিরণ।
প্রচুর ঝগড়া, নিন্দা, সমালোচনা, অপবাদ
আর..... বাড়ির অমতে রেজিস্ট্রি।

আর তারপরেই তেরো সমুদ্র পার। তেপান্তরের মার্ট
পেরিয়ে আটলান্টিক মহাসাগর.... আর ভালো “বাসা”
!!

কেটে যায় দশটা বছর।

রোজ নতুন লাগে নিজেদের.. বড়দিন এখনও ভীড়ে
শক্ত করে হাত ধরে থাকা, জায়গাটা পাতেছে

শুধু, ফোর্টি এইট স্ট্রীট ফিঙ্খ এভিনিউ।

আলোর রোশনাই, লাল ওভারকোট আর ওই ওদের

মতন করে কলকাতা উপভোগ।
প্রত্যেকবছর প্লাম কেকের পাশাপাশি পুলি-পিঠে
বানানো চলে ওদের হেসেলে।
আসিমের বানানো দুধ পুলি তো নিউ জার্সির
অন্যতম আকর্ষণ।
সবাই চলে গেলে,শান্ত ঘরে বসে ওরা
ভাবে,কলকাতার ওই রুগ্ন শৈশবের জন্য এখনও
নিশ্চয় কেউ পথ দেখায় সাহায্যে।
এক ঝাঁক জোনাকি সাজিয়ে দেয় স্বপ্নের ফুলসজ্জা
...
দুটো মন, এত কথা, ছুয়ে যায় ভালো থাকা !!
চোখ বুজে আসে সম্মতির শান্তি।
মনের গভীরে নিশ্চিন্তে ঘুমিয়ে থাকে প্রথম প্রেম।

২০১৯,১০ই ডিসেম্বর।

রাত একটায় ফোনটা বেজে ওঠে হঠাৎ।
ওপারে আসিমের বাবা “আসিয়া আর নেই” হঠাৎ।
স্ট্রোকে সব শেষ।
আসিমকে যেতে হবে একাই,কুহু সন্তান
সম্ভবা,শারীরিক কিছু জটিলতার জন্য ডাক্তার
বলেছেন ফ্লাইট না চড়তে।
অগত্যা একাই বেড়িয়ে যায় আসিম পরের দিনই।
যাওয়ার সময় বলে যায়,“তোকে ছাড়া একদিন
বাঁচাও দুঃসহ আর মরে গেলে তুই হাতছাড়া হয়ে
যাবি,তাই কাজ মিটিয়েই তাড়াতাড়ি
ফিরবো,ইমানার জন্য নিয়ে আসবো কলকাতার
খেজুর গুড়ের বড়দিন আর আমাদের লাল
কলকাতা”।
ফেরার টিকিট ২২শে ডিসেম্বর....

ফোনটা বেজেই যাচ্ছিলো আসিমের।
বারবার পাগলের মতন ফোন করছে কুহু একবার
এয়ারপোর্ট,একবার বাড়ি,একবার বন্ধুদের।
বন্ধুদের বলতেই,অনিকেত এয়ারপোর্টে তঁাফনাত
সৌছে যায়।দাড়িয়ে আছে কিন্তু আসিম তো নেই।
খবরে আজ কলকাতা অগ্নিগর্ভ।
কি সব NRC CAB নিয়ে উত্তপ্ত মহানগরী।
কুহুর কিছু মাথায় ঢুকছে না,কি যে বলছে ওরা।
কার দেশ,যে থাকে তার না যারা ভালোবাসে
তার?
নাগরিকত্বের প্রমাণ একটা কাগজ নাকি
দেশান্তরবোধ?
হিন্দু খৃস্টান ভাই ভাই কিন্তু মুসলিম হলেই
প্রমাণসাপেক্ষ?
তর্ক চলছে টি.ভি.তে..
স্বলছে বাস,লার্ঠালাঠিতে ক্ষতবিক্ষত মুসলিম
ছাত্র,পুড়ছে গাড়ি,অরাজকতার দাবানলে
ধর্মনিরপেক্ষতা।

একটা ফোন আসে আবার।
আসিমের রক্তাক্ত দেহটা ওরা বাড়ি দিয়ে গেছে।
দেশ থেকে কুহুকে জানালো আসিমের ভাই।
আসিমের পার্শে রাখা ওদের প্রথম বড়দিনের
ফোটোটোর পেছনে লেখা থাকতো আসিমের
কলকাতা বাড়ির ঠিকানা।
সেই ছবি আজ নিখর আসিমকে লাল রক্তমাখা
চাদরে জড়িয়ে হলুদ-কালো প্লেজ গাড়ীতে নিয়ে
এলো রেনডিমার এর মতন পথ পদর্শক হয়ে।
“ক্যাব থেকে নামিয়ে আসিম বাবুকে বেধড়ক মারে
ওরা”-আসিম না আসিম,এবার বুঝতে পারে যারা

নিয়ে আসে।
ওরা কারা যারা মেরেছিলো?হিন্দু নাগরিক নাকি
মানুষ নাকি আসিমেরই ধর্মের কেউ? নামটায়
“অ” আছে শূন্যছিলো বোধহয়।দাঙ্গায় তো বোধ-
জ্ঞান সবই লোপ পায়!!

২০১৯,২৫শে ডিসেম্বর,

কুহু ব্যাগটা কেবিলে রেখে বসে নির্ধারিত সীটে।
“ম্যাম ডু ইউ নিড এনিথিং?”
কুহু বলে - হুমম আসিম।
কিন্তু কেউ শুনতে পায়না সেটা।
হোয়াইট ক্রিসমাসের তোড়জোড় চারদিকে।
ওরা মিশিয়ে নেবে সিঁদুর লাল ওতে..
ব্যাস ওই একবার কুহুর মনে হয়েছিল যদি সাথে
থাকতো ,একা বাঁচতে হতো না।

ভাবনা থমকে যায় ইমানার নড়াচড়ায়।
ইমানা-স্নাতিক উপসযুক্ত এই নামের মানে “যে
ঈশ্বর দয়ালু”।
এমন পৃথিবীর স্বপ্ন দেখতো ওরা!!
ধর্মের উর্ধে ঈশ্বর,মান-হুম এ বিরাজ করে যিনি
পরমাত্মা।যেখানে সন্তা উপহার দেয় রহিমকে আর
রহিম তা ভাগ করে রক্তিমের সাথে।

ফ্লাইট এটেনডেন্ট এর ডাকে সশ্বিত ফেরে কুহুর।
মাথা নাড়িয়ে বলে,“এ গ্লাস ওফ ওয়াটার প্লিস”।

ভিডিও কলে আসিমের শূধু মুখটা দেখতে
চেয়েছিলো কুহু যেদিন সমাধিই করা হলো
তাকে।তন্নতন করে খুঁজছিল ওই ছেলেমানুষি
হাসিটা।
পেয়েও গেল হঠাৎ,ইমানার জন্য খেজুর-গুড়ের
কলকাতা দিতে বলছে সে কুহুকে।
ওই একবার আসিমের শার্টগুলো জড়িয়ে ধরে
পাগলের মতন হাহাকার করে উঠেছিলো
কুহু,“ফিরে এসো এখনি,এখনি জড়িয়ে ধরো
আমায়,এবার বড়দিনে আর একবার বলো মরে
গেলে তুই হাতছাড়া হয়ে যাবি”।

শরীর মন নিংড়ে নিচ্ছিলো অসহায়তা।
কুহু অনেকবার ভেবেছে সেদিন যদি ও থাকতো
তাইলে গল্পটা কি হতো?
আসিমের সামনেই কি নগ্ন পোড়াতো তাকে? !
শিউরে ওঠে গা।তাদের কল্লোলিনী কি এতটাই
দুর্বল?
যে শহরে বেলুডমঠের গা লাগোয়া দর্গায় নামাজ
পড়া হয়,যে দেশে নজরুল-রবি দুই পুজিত,যে
দেশে নরহর দর্গায় পালন হয় জন্মাষ্টমি,সেখানে
ধর্মনিরপেক্ষতার মাপকাঠিতে নাগরিকত্ব পাওয়া
এতটা কঠিন কি করে?

ক্ষোভ অসহায়তা থেকে জন্ম নেয় সেদিন দুঃভা।
কুহু সিদ্ধান্ত নেয় একটা অন্যরকম বড়দিনের।
ইমানার জন্ম হবে ওখানেই,যদি তার দেশ মৃত্যু
উপত্যকা হয়,সেখানেই “ইমানা”র ভীষণ দরকার।
কোনও ডাক্তারের বারণ আর দমতে পারেনি
তাকে।

অফিসও সাহায্য করেছে পুরোটা দেশ থেকে।
আসিম তো ওখানেই,তাই ফিরে যাওয়া।
যেখানে নিজের হাতে সোয়েটার বুনবে কুহু তাদের
মেয়ের জন্য।
যেখানে সিরাজ রহমানিয়ার বিরিয়ানী ছাড়া দুর্গা

পুজোটা জমবে না।
যেখানে বড়দিন উপহার দেয় আরো অনেক
আসিম-কুহু।

রানওয়ে ধরে আকাশ ছুলো কুহু।
নড়ে উঠলো ইমানা একটু “ঠিক পারবো
মা,বাবার দেশে ভালো থাকতে”।
চোখের জলে হেসে ওঠে ওদের সবথেকে
“বড়”দিনটা।
রেনডিমার পথ দেখায় মনুষ্যত্বের,আর ব্যাগে
থাকে সান্তার এবছরের উপহার,“কলকাতার নতুন
সিমকার্ড”।
মেরী ক্রিসমাস আসিম,
ক্রম কুহু-ইমানা।।

পূব থেকে পশ্চিম

সুদীপ্তা (বুয়া) চট্টোপাধ্যায়

ছায়ামাথা বিষণ্ন রোদুর
নিঃসঙ্গ স্মৃতিপথে একাকী ভ্রমণ
আসন্ন ঝড়ের পূর্বাভাষে
যখন পাতা থেকে টুপটাপ ঝরে ভয়
একলা মেয়ে শিখে নেয়
পশ্চিমী বঙ্গীর সংকেত
এ যেন এক ভিন্ন ঋতু পার্থ
তুমুল শীতে মনে হয়
পৃথিবীতে আর কোন ঋতু নেই
মৃত ঘাসেদের শরীরে জমে তুষার
একলা মেয়ের ক্যানভাস আঁকে শূন্যতা
রং বদলের দিনে হস্ত কিছুটা আলো মাখে
মাথায় মেলে মেপল পাতার মুকুট
আয়েসি সুখের মতই অবসাদ আসে
আবার ফিরেও যায়
শুধু এক আন্ত নিব্বুম দুপুর
চেয়ে থাকে অনন্ত অপেক্ষায়...

Madhubani by Madhurima Ghosh



Sourabh Mukherji

**NEW
YORK
LIFE**

*The Company
You Keep*

- Guaranteed Retirement Income
- Mortgage Protection
- Life Insurance
- College Funding
- 401k Rollover



Samragnee Majumdar

smajumdar@ft.newyorklife.com

732-692-4818

**Call Now For a
FREE Consultation**





**FREE
REGISTRATION***

SAVE UP TO
\$50!

**AGES
3+**

The Kumon Math and Reading Program helps your kids reach their potential!

MATH

Improve mental math, speed and accuracy, for easier homework and test-taking.

READING

Develop excellent writing, grammar and comprehension, for use in all classes.

MASTERY

Increase confidence, improve concentration and develop better study skills.

Schedule an orientation to see how **Kumon** can benefit your kids and get **FREE Registration!***

Kumon Math and Reading Centers of

BRANCHBURG

1260 Rt 28
Unit #4
Branchburg, NJ 08876
kumon.com/branchburg
732.325.2511

HILLSBOROUGH

340 South Branch Road
Suite #432
Hillsborough, NJ 08844
kumon.com/hillsborough
908.704.6796

KUMON

* Enroll between 2/1/20 and 3/15/20 to waive the Registration Fee of up to \$50. The Registration Fee includes services such as processing, student evaluation and lesson plan development. Registration Fee waiver only valid at participating Kumon Math and Reading Centers. Most Kumon Centers are independently owned and operated. Additional fees may apply. See Center for applicable terms and conditions.

© 2020 Kumon North America, Inc. All rights reserved.