

SOMERSET HEALTH CENTER

Comprehensive Health Care for your family



Physician

Kumar Ramaswamy MD
*Board Certified in Internal
Medicine*

*Serving people of all age groups in Somerset
County at two convenient locations*

425 Amwell Rd
Ste-6
Hillsborough, NJ 08844
908-359-1775
908-359-2068 (fax)

Accepting new patients

Convenient Evening and Weekend hours available



Where providing family health care is our
top priority

WWW.SOMERSETHEALTHCENTER.COM

**NEW
YORK
LIFE**

*The Company
You Keep*

- Guaranteed Retirement Income
- Mortgage Protection
- Life Insurance
- College Funding
- 401k Rollover



Samragnee Majumdar

smajumdar@ft.newyorklife.com
AGENT, CA LIC. # 4029791

732-692-4818

**Call Now For a
FREE Consultation**





www.devarrd.com

Home Improvement and Redesign company, fully licensed and insured to serve in New Jersey.

Free call/in-person assessment of your house improvement needs is a call away.

Call us Today: (862) 774- 1197

SPECIALIZATION: KITCHEN, BATHROOM, BASEMENT AND ALMOST ANYTHING THAT IS GOING ON IN YOUR CREATIVE MIND

We all know that any home improvement needs scares us as major construction companies have been providing crazy estimates that make us think that either we need house that is completely renovated, or we wait until we have saved enough to cover the crazy estimate. IT DOESN'T HAVE TO BE THIS WAY. We want to simplify and streamline the process for you that is most reasonable, where we break it down for you in these steps:



- ✓ **We Consult-** understand what you need, and provide most reasonable way to get it done
- ✓ **We Design-** work together to create design that fits your need and budget
- ✓ **We Schedule-** discuss a plan of action- project start/end
- ✓ **We Execute-** end to end execution of your home improvement work (so you can still go by your day like any other, while we continue to work)
- ✓ **We Quality Check-** This is the most important step, as we thrive and take our time to ensure every detail/finishing is perfected before you even notice them. **QUALITY** of the work is **KEY!**

Check out some 'BEFORE' and 'AFTER' pictures of our work



Somerset Bengali Association

A New Jersey Non-Profit Organization

Registered Address: 17 Whitehead Rd, Bridgewater NJ 08807

Website: www.somersetbengalis.org | Email: somersetbengalis@gmail.com

Cover Art: Kriti Mukherjee

Welcome everyone!

With great pleasure and excitement, we invite you to the 2023 Saraswati Puja organized by the Somerset Bengali Association [SBA]. We welcome and thank all our guests, participants and sponsors who have supported for this year's event. Thank you all for coming today. It is amazing to see how our young organization has evolved in past years and grown successfully, building a strong relationship within our community. While the world plunged into a difficult time during the last 2 years, we have seen this community grow tremendously and tirelessly work together to help others and lift each other's spirits, be it through donation drives for COVID and natural disasters, online community programs, online Bengali school, in-person picnic etc. We have been overwhelmed by the generosity of the members and have seen the ranks swell by a large number of new membership.

The purpose of our organization is to provide a platform for our next generation through cultural and community events in New Jersey, a way to stay connected with the community and our roots – the roots of their parents and grandparents. It is so remarkable to see how effectively you all have helped us create a family even after being so far away from our ancestral land. This becomes more evident when we laugh and dress together in such joyous occasions as today as well as hold hands and stay beside our fellow members in times of grief. It is matter of great pride and comfort that the SBA community rallies around in such a touching and exemplary manner in both happiness and tragedy.

Today, on the occasion of Saraswati puja, some of our young members will write their first letter under Ma Saraswati's blessing with a traditional "hathe khodi" ceremony. Kids will also have tremendous fun with spot events like drawing ["Boshe Aanko"] & fashion show. Take your time to visit the different vendors onsite for ethnic shopping experience. Our afternoon and evening will be filled with a rich cultural extravaganza - showcasing talents by many young and adult performers. Our participants, performers, directors, choreographers, and committee coordinators have worked tirelessly for last 3 months to bring you a wonderfully diverse entertainment program and we thank all of them for their dedication and efforts. All our programs are home grown and sure to fill your hearts with joy. And of course, our day will end with a gala Bengali dinner that SBA is so famous for.

We thank all our members, grand patrons, guests, sponsors and retail partners for their generous support in making this event a great success. The tireless effort of our fundraising committee deserves a pat on their back to finance this event successfully. We hope you enjoy this fun filled day starting with the devotional puja, Anjali, prasad arranged by our puja committee, and savor the delightful delicacies with your family and friends that were thoughtfully planned by our food committee. I am sure the tremendous effort of our hall management and decoration committee will be appreciated as you look around the venue for all the amazing decoration. And a special round of applause for the registration, promotion & magazine committees too.

We look forward to seeing you at all our future events and becoming an active member of our organization. Please visit our website and Facebook page for photos, magazine and do refer to our event calendar [in registration envelope] for future event dates. Thank you again for joining us today and for making this event a memorable one for all of us.

BOARD OF TRUSTEES:

Probir Dhara (President), Subhrojit Dutta (Secretary), Supriyo Guha (Treasurer), Suchismita Bagchi, Hiya Banerjee, Moloy Nath, Arindam Kuila, Soumi Jana, Sumantra Gupta



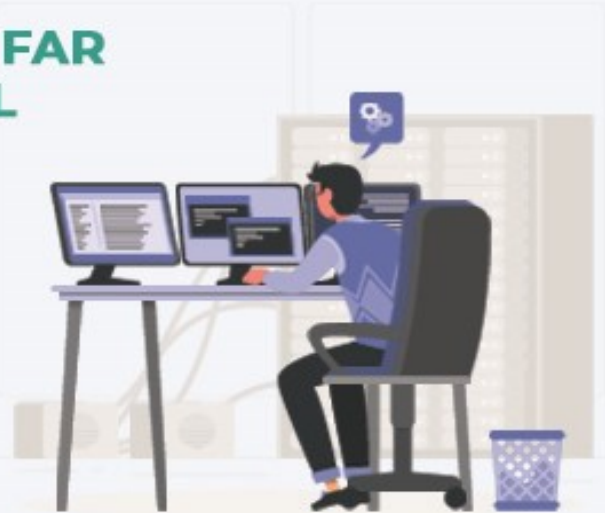
 (703) 891-3288

FORTITUDE

HOW ARE YOU BUILDING YOUR TEAM?

WITH FORTITUDE, YOU GET FAR MORE THAN A TRADITIONAL STAFFING VENDOR.

You're getting a partner that will ensure you bring the right talent into your organization and help you become a better business. We know your team and your needs in order to ensure you get a custom fit that is best for you. With the emergence of technology though, and more specifically the internet, there has been a huge shift in the way people find jobs, and how employers hire tech talent.



FOR INTERVIEW CALL OR EMAIL



WORKING HAND-IN-HAND FOR LONG-TERM SUCCESS

With constant innovation and the emergence of new technologies, competing to attract top IT professionals has never been more challenging. Our close relationships with the technology workforce, internal research, analytics, and our knowledge of the IT talent market, enable us to provide a crafted solution to each individual client. Our partners view us as advisors that look out for their long-term success.



WE SCREEN PEOPLE, NOT RESUMES

With the emergence of recruiting websites and professional networking, most organizations have forgotten that we are still hiring people, not resumes! We have close relationships with our candidates and know where they are interviewing, to better compare how the salary, culture and roles/responsibilities differ between different positions. We do not "shop" our candidates to multiple companies. If they are interviewing elsewhere, it is not through Fortitude.

800 W. Broad St. Falls Church, VA 22046



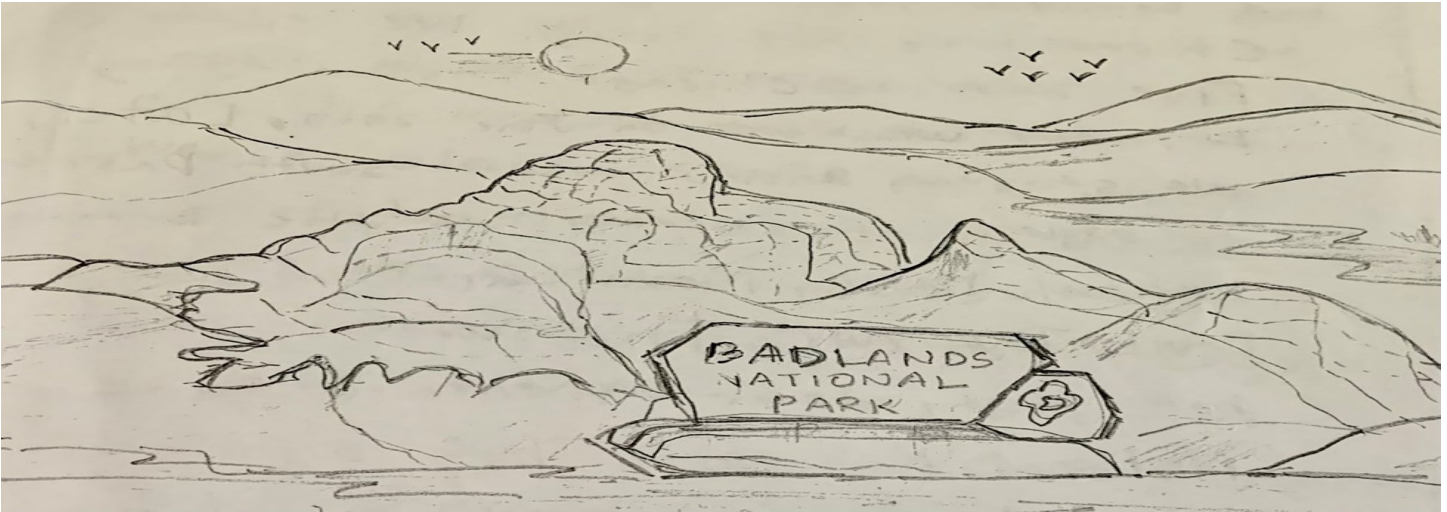
214-460-2050



Lukeyc@fortitudesys.com

My trip to Badlands National Park

Shaan Sengupta



In the summer of 2022, my family decided to explore the Midwest of the United States of America. We started driving on a beautiful summer day and arrived in Chicago on the next day. We passed Pennsylvania, Ohio, and Indiana on our way. We spent five days in Chicago, including my birthday, which was on June 29th. We enjoyed different parts of Chicago, its culture and food. Later, we started driving toward South Dakota to explore the beauty of Badlands National Park, Mount Rushmore, and Devil's Tower (WY). The weather was hot and dry. We entered Badlands National Park on a scorching afternoon. We observed that the land was vast, big, and rocky. I was mesmerized by the layers and the colors of the Badlands' strange formations. We saw a Fossil exploration area and decided to stop near that section. We met a geologist and his kids there. We had some friendly conversations and we decided to explore the area with them. The geologist explained to us that the formation of the Badlands began almost 65 million years ago, around the time the dinosaurs died out. He also mentioned that there was a huge sea in the middle of North America that was drying up. The land at the bottom of the sea was a black shale rock which is now at the bot-

tom of the Badlands. I found that talk very interesting. The Geologist said, "guys, do you want to explore the area to find some fossils?" We all agreed. He said that there was heavy rain the previous night, so there was a big chance of finding fossils on that day. We went to a cliff area and started looking for any signs of fossils. After searching for a while, we found traces of animal teeth and pieces of animal backbone. We all were very thrilled to see those pieces. While exploring more, we found a set of mammal teeth as well. That was really fascinating! We continued the search for few hours. My family and I thoroughly enjoyed the fossil exploration with the geologist and his family. We took a lot of pictures and collected a lot of memories. It was very exciting to see how the experts find a lead and trace it back to a bigger fossil. Later, we drove to a nice hotel in Rapid City, SD to stay for the night. In the next part of the trip, we went to Mt. Rushmore and the surrounding areas, as well as Devil's tower in Wyoming. We enjoyed our two-week-long trip a lot. However, the day of real fossil exploration with a geologist will always stay an unforgettable memory in my life.



আলতা স্মৃতি Sushmita Roychowdhury

দূরন্ত ফাল্গুন গোটা গায়ে মেখে আনমনা বসে থাকি। স্কুল বা গার্লস স্কুলের ঘেরাটোপ কাটিয়ে প্রথম প্রেমের
মাদলের সুরে গোধূলির রঙ মেখে প্রেমে পড়ি বসন্তবিহান হাতেখড়ি হয় কোনও এক সরস্বতী পূজোর দিন।
বেলায়। কৃষ্ণচূড়ার ডালে কোকিলের সুরে আশাবরীর বাঙালির পূজো পঞ্জিকায় এ যেন ভালোলাগার বসন্ত।
মন্তাজ। আবির রাঙা হয় বাণীবন্দনা। শিমূল, পলাশে দুর্গাপূজো বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব হলেও সরস্বতী পূজোর
আগুন জ্বালায় কিশোরীবেলার প্রথম চুম্বন। কমলকলি অমোঘ আকর্ষণ এড়াতে পেরেছে এমন বাঙালি খুব কম।
পূর্ণতা পায় মেয়েবেলার হলুদ আঁলে। আসাবরীর প্যান্ডেল থেকে বাড়ির কোণে রাখা ছোট প্রতিমা, বড্ড
আগমনে মৃত্তিকার বুক নিমজ্জিত হতে চায় বসন্ত বন্দনা। মন কেমন করে বাগদেবীর আরাধনায়। নস্টালজিয়ার
মাঘ মাসের শুক্লা পঞ্চমী তিথি, হাঙ্কা শীতের চাদরমুড়ি নরম মাটিতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা পায় সিঁদুররাঙা কাজললতা।
উষ্ণতায় ঘুম চোখ খোলে অষ্টাদশী। এলোমেলো চুল, ঠোঁটে ঠোঁট রাখবে ভাবে ধূমায়িত ক্যাপুচিনো। ট্রাম, বাস
অবিন্যস্ত বিছানার চাদরে আড়মোড়া ভাঙতেই কানে পেরিয়ে হাতে হাত রাখতে লেগে যায় এক
আসে ঘন্টার আওয়াজ। পাশে রাখা সস্তার মোবাইলে শতাব্দীকাল। তারপর আসে বসন্ত পঞ্চমী। পুষ্পাঞ্জলি
এলামটা মাঝেমাঝেই বাজে না। কলেজে ওঠার আগে এর শেষে সবার চোখ এড়িয়ে পালিয়ে যায় অবাধ্য
থেকে দামী মোবাইল বাবা দেবে না। একরাশ বিরক্তি ভালোলাগা। ইলেকট্রিক তাঁরে বসে থাকা শালিক, হলুদ
নিয়ে মেসেজ চেক করতেই তাড়াতাড়ি উঠে বসে ট্যান্ড্রি, বাড়ি ফেরার লঞ্চ স্বাক্ষী থাকে প্রতিশ্রুতির।
বিছানায়। তৈরি হতে হবে এখুনি। আজ সরস্বতী পূজো। কপালে সিঁদুরে মেঘ, হাতে কাপাস তুলো
আজ ভালোবাসার দিন। “ক্রাশ টু লাভ”, আজ নিয়ে স্বপ্ন বোনে মেয়েটা। ব্যাগের ভেতর সম্বলে রাখা
ভবিষ্যতের গল্প সাজানোর দিন। প্রেমিকের পার্স আর প্রথম সিগারেটের প্যাকেট। আস্তে
কাঁচা হলুদ আর চালগুঁড়ি আল্লনার গন্ধে সারা বাড়িতে আস্তে ঝাপসা হয় ভালোবাসার রাস্তাগুলো। স্বচ্ছ শুধুমাত্র
অন্যরকম একটা ভালোলাগা। সরস্বতী পূজো ঠিক পূজো সোহাগী সংসার। আজ সরস্বতী পূজো। আজ বড় হওয়ার
নয় বাঙালির প্রেমদিবস। পুরোহিত ধরতে পাড়ার মোড়ে দিন।
দাঁড়িয়ে, কিশোর থেকে যুবক হয়ে ওঠে খদ্দেরের পাঞ্জাবী। কেজো রোজনামচায় মনে পড়ে যায় স্কুল জীবনের
নারকেল কুল সরস্বতী পূজোর আগে খেলে আর রঞ্জে সরস্বতী পূজোর স্মৃতি। সবাই মিলে চাঁদা তোলা। পাড়ার
নেই! “ ঠাকুর এই বার টা পাশ করিয়ে দিও” থেকে “ তপন কাকু মোটে চাঁদা বাড়ায় না। থিম পূজোর বাসনা
চাকরিটা না পেলে অনন্যার বাবাকে বিয়ের কথাটা কি সরস্বতী ঠাকুরের হয়না? তার জন্য চাই টাকা।
বলতে পারব না”, সরস্বতী ঠাকুরের কাছে গচ্ছিত থাকে টিউশনির জমানো টাকা থেকেই সেজে ওঠে প্যান্ডেল।
প্রথম সবকিছু। ছোটবেলায় আঁকাবাঁকা হাতে অ আ ক খ একসাথে প্রতিমা আনতে যেতে হলে চাই গানের ব্যবস্থা।
-তে হাতেখড়ির সাথে মিশে যায় সরস্বতী বন্দনা। বই পাড়ার গানের স্কুলের দিদিরা আছে কি করতে!
খাতা মায়ের পায়ে জমা দিতে গিয়ে নিজের অজান্তেই কুয়াশাঘেরা ফাংশনেও সারা পাড়া জড়ো হয় চাদরমুড়ি
জমা পড়ে সখের মাউথগর্গল বা সাধের ঘুঙুর। বয়েজ

দিয়ে। পুরনো স্বর্ণালী দিনগুলোতে আঁচড় কাঁটে দোয়াত- তোমার আমার চোখের ইশারা। তবুও রেশ থেকে যায় কলম, হাতবদল হয় প্রথম প্রেমপত্র।
কিন্তু শুধুই কি বসন্ত! বাঙালি হৃদয়ে হিন্দোল তুলতে উল্টে দিলেই দুটো নাম। ভালো লাগে বারবার ওই নামে পেটের রাস্তা দিয়ে না গেলে হৃদয়হরণ অসম্ভব। অঞ্জলি ডাকতে। বসন্তকে পেছনে ফেলে রাখলেও সমস্তটা আটকে দেওয়া হয়ে গেলে তাই দধিকর্মায় মুখ মিষ্টি করে থাকে চৌরাস্তার মোড়ে! “তোকে একা ছেড়ে দিতে ইচ্ছে উপোস ভাঙার পাল। আজ পাতে থাক শুধুই বাঙালি হলে না, তাই বাইকটা নিয়ে চলে এলাম আরেকবার তোকে দেখব বলে।”
খাবার। ভোগের খিঁচুড়ির স্বাদ আরও খানিক বাড়িয়ে আজ সরস্বতী পূজো, আজ আমার মুকুল ঝরে পড়ে দিতে জোড়া ইলিশের সঙ্গ দেয় শীত শেষের নানা তৈরি হয় ভালোবাসার সরলরেখা॥
সবজির ছোঁয়া। ফুলকপির ডালনা বা গরম বেগুনি
অথবা নারকেল ছড়ানো পাঁচমেশালী লাবড়ার কদর যে
না বুঝেছে সে বং হলেও বাঙালী নয়। তারপর চাটনি
পাঁপড় পেরিয়ে শেষ পাতে একটু নতুন গুড়ের
কাঁচাগোল্লা। কিন্তু তাই বলে বাদ যায় না ওহ
ক্যালকাটা, বা ভজহরি মান্না বা সিক্ত বালিগঞ্জ প্লেসের
আহার-বাহার। আজ সরস্বতী পূজো, আজ বিকেলের
ট্রামে কলেজস্ট্রিটের কফি হাউসে জমে যায় আড্ডা বা
হাতিবাগানের ফুটপাথের দোকানগুলো হয়ে ওঠে আজকের
সুপারমার্কেট। ময়দান পেরিয়ে ভিক্টোরিয়ার অবাক
জোৎস্নায় হাতে হাত ধরে আমেজ নেয় কবিতা
ককটেল।

যা ধুব যা চিরন্তন যা অকৃত্রিম সবটাই নান্দনিক।
শান্ত্রীয় একটা অনুষ্ঠান হয়ে ওঠে শৈশবের বেড়ে ওঠার
সাথী, কৈশোরের ভালোলাগার সঙ্গী। পশ্চিমী ভ্যালেন্টাইন্স
ডের জাঁক জমক তাই কখনই সরস্বতী পূজোর
চিরাচরিত শাস্ত্রত আবেগকে ভুলিয়ে দিয়ে তার জায়গা
নিয়ে উঠতে পারেনা। সরস্বতী পূজোই হয়ে ওঠে
বঙ্গসমাজের অকৃত্রিম প্রেম দিবস।

হঠাৎ করেই বাসটা এসে যায়। কিশোরীবেলার ঘরে
ফেরার তাড়ায় কাছে আসার সম্মতি। ঠোঁটের কোণে
সারাদিনের ভালোলাগা। এক চিলতে হাসি। বাসের ভীড়ে
ঢাকা পড়ে যায়



Christmas Bell

Anubha

Parenthood

Sinchita Sengupta

The azure color of the horizon beckons mankind to dwell into the fragrance of childhood frolic, patience to understand adulthood and the wisdom of the wrinkled eyed autumn of life. This is the magic of human experience where we start our world in the cradle and warm blanket, take our first, cautious steps of independence under the shield of parents, learn to soar high through knowledge and opportunity, enhance our growth through aspirations and finally look for the tight grasp and warmth of our children; our stooping backs need a rest of peace and security. As the famous author Shakespeare stated that, "Life's a Stage and we all have a role to play". We all unitedly agree that the most challenging yet enjoyable fruit bearing stage of life is that of extending our emotional and sweat bearing efforts on the tiny granular buds that give way to the blooming leaves of talents and aspirations through our children as we come into the peripheral circumference of Parenthood.

The definition of parenthood is never bounded by just a few words as it is a task of the giver through not only rhymes, numbers, equations, books, maps and shares and stocks, bricks and infrastructure. The focus of parenthood according to me is through the choice of words we use on our children, the eye of appreciation which we should enhance as they take even the small insignificant steps to start with and the guidance which we need to provide the inexperienced yet inquisitive phase of the blooming youngsters. Life should not be made a bed of roses for our children; rather as parents we should encourage them to understand the basic principles and values of life wherein as they ripe towards adulthood they are self-sufficient, empathetic and poised in their own choice of actions and achievements.

Parenting is not a pattern specific role rather it is phase specific and child centric responsibility with time and environment. I think even as we are draped in the parenthood world we always try to connect with our days of childhood when our parents handled our complicated tantrums and situations. We always yearn to get the warm touch of our parents with an inner voice echoing us "All will be fine. It is just a matter

of time". Yes we hear the unsaid as we handle our children in this generation.

In the toddler phase as parents we should be encouraged to be inquisitive and energy bubbled minds but as gradually they give way to youth we tune our fun coupled behavior with some family rules and manners so that they get the freedom to understand the difference between leisure, fun, responsibilities and rules. The most challenging, yet most interesting role of parents is when our tiny tots enter the two digit teen world. As the famous poet Rabindranath Tagore had highlighted the fact that this is the age where the world does not know where to place the teens as their giggles become kiddish and their suggestions become complicated and unentertained. We as parents should balance such weights of the unknown, insecure pressure of our children with the correct shield of being a true, close friend coupled with patience. We should be their guiding light be it a Dad or Mother. The role of a father at times outweighs that of the mother's warmth; so parenthood is not just motherhood. It is actually a coupled management. A daughter's unsaid whispers are the secret magic of a father and a son's look is a mother's instinct.

If we nurture ourselves with the optimum wealth of patience, care and keen eyes of focus then each sapling will transform into a vibe of optimism, aspiration and a hub of what we yearn for. May we not chase the buds towards a milestone rather we aspire the young minds towards their desires and smiles. Let their mind shape their future and we as parents tune them to the lovable melody of satisfaction.



রসনা বিলাসে
একটি অনন্য নাম

আমরা সব ধরনের
অনুষ্ঠানে ক্যাটারিং করি



রাধুনি

সুইটস এন্ড রেস্টুরেন্ট

Radhuni Sweets & Restaurant

483 McDonald Avenue
Brooklyn, NY 11218
718-972-0072
718-972-0075

1203 Liberty Avenue
Brooklyn, NY 11208
718-618-0471
718-618-0472

www.radhunisir.com



ক্যাটারিং জগতে আমরাই প্রফেশনাল
'হট ক্যারিয়ার গাড়ী দ্বারা ডেলিভারী করা হয়'

Joy Ma Saraswati

Priyanka Chakravarthy

It was always cold in Rourkela in winter due to extreme climatic conditions due to its distance from any waterbodies. It had scorching summers as well with the loo winds making it worse. But Saraswati Puja – the first of the festivities of the year happened during very cold months which was something that made it more special. Both of the children and the adults used to celebrate by welcoming this Goddess of Knowledge to their homes and communities. The very early memories, one has is that of bathing, getting ready including some devout followers even fasting for getting the Anjali rituals completed.

In Rourkela, primarily Saraswati Puja was celebrated in various communities and homes with everyone flocking in to take part. I was in a Jesuit school – so primarily had my share of Puja with my neighbors and other families from various sectors. The standard fare for lunch or bhog was primarily the usual khichuri, labra and chutney, with a few well to do communities arranging for sweets as a fourth item. No points for guessing which Pujas were more popular! Most importantly, for us as kids – the biggest draw was no studying for a couple of days at least since all out books and notebooks especially the one of the subjects one fears most, will be at the feet of the deity. We used to celebrate the Puja as a community picnic and visited a lots of homes and communities to complete our Pujo hopping. Also, eating Kul was forbidden till the Pujo is completed. So, as soon as the Pujo was over it was a license to eat as much Kul as possible!

Once we started high school and then graduated in college, Saraswati puja became a reason to meet new young folks. When kids we used to see, older kids go out in groups for a quick tour of the communities especially neighboring ones. But growing up, I started getting the gist of why this festivities was equated to Bengali version of Valentines Day. Girls dressed in Basanti (Yellow) Saris while Boys dressed in traditional attire used to roam around in droves. While I was in Kolkata, did not see any exception to this phenomenon. The rituals and bhog remaining the same. We saw people irrespective of their religion, cast or creed used to take part in all the Puja activities includ-

ing Anjali and Bhog

And now that I have settled in United States with my family, the most common theme of Saraswati Puja still remains as Community. Every year, most of the Bengalis wherever they are or hail from gather together and offer their prayers to Devi Saraswati, expecting her to keep all informed, knowledgeable and humane. Many times during my stays in various US cities, I have seen revelers braving extreme cold and snow to come together in celebrations. And to me that is the main crux of Saraswati Puja. We all want to start a New Year with this chant – Joy Ma Saraswati.



Saraswati Puja
Pratyusha Das

**Our Best Wishes
to SBA for
celebrating a
fun-filled
Saraswati Puja**

**Ashok and
Bandana Rakhit**



Quality Dental Care



DENTAL IMPLANT

\$2,000

with a Board Certified Periodontist
Reg \$2,500

Does not include Abutment or Crown. Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

TEETH CLEANING and X-RAYS

\$150

Reg. \$350

with our experienced Hygienist. Includes a comprehensive treatment plan by a general dentist

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

WE SPEAK

English, Spanish, Polish and Hindi



20%

ANY MAJOR DENTAL PROCEDURE

Root Canals, Crowns, Veneers, Esthetic Flexible Dentures

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.

In-Office WHITENING

\$195

Reg. \$295

Limited time only. Not valid with any other offers or patients with insurance.



Quality Dental Care

3197 Route 22 East • Branchburg • 908-243-0500

www.qualitydentalcarenj.com

Asha Mandalapu, DMD • Mariya E. Brown, DMD • Young Seok Cho, DDS Periodontist

মা ও মেয়ে Soumi Jana

সেই ছোট্ট বেলা থেকে মা এর মতো বড় হওয়ার সখ মেয়েটির। মা কি ভালো ভালো শাড়ী পরে, মা এর শাড়ী র মতো সুন্দর একটি জামাও তার নেই। শাড়ী র কত রং, কত রকম আঁকিবুকি তার জমিতে, পাড়ে। কই এত রং আর ছবি তো তার কোনো জামা তে নেই। তার জামাগুলি ছোট হয়ে যায়, কয়েক দিন পরেই কেমন যেন ফ্যাকাশে লাগে , কিন্তু মা এর শাড়ীগুলো কিছুতেই পুরোনো হয় না। কি সুন্দর পাটপাট আলনায় কিংবা থাকেথাকে আলমারিটিতে শোভা পায় বছরের পর বছর।

ছোট্ট মেয়েটির মনে সেদিন কি আনন্দই না হয়েছিল যেদিন মা তাকে তার সব থেকে রঙ্গীন, সব থেকে বর্ণময় শাড়ী টি নিজের হাতে অনেঙ্কন ধরে অনেক কৌশলে পরিয়ে দিয়েছিল। শুধু কি তাই, তার সাথে তার নাতিদীর্ঘ চুলগুলি দিয়ে বহু কায়দায় বানানো খোঁপা, খোঁপায় ঢেউ খেলানো ক্লিপ দিয়ে আঁটা বেলি ফুলের মালা, চোখের কোণে কাজল রেখা, কপালে লাল টিপ,পাউডার, রুজ আরো কত কি! নিপুন হাতে নিখুঁত করে সাজিয়েছিল মা, সাজবার সময় একটু নড়লেই বকুনি দিচ্ছিল যদিও, তবে সে বকুনিতে ভয় নয়, বরং অনেকটা প্রশ্রয়। ছোট্ট ডানপিটে মেয়েটা কি যেন একটা আবেশে চুপটি করে বসেছিল, মায়ের মতো শাড়ী পরে সাজতে পেয়ে। সাজানোর শেষে তার পান পাতার মতো মুখটির দিকে চেয়ে মায়ের মুখের অদ্ভুত প্রশান্তির হাসিটা আজও চোখের সামনে ভাসে সেদিনের ছোট্ট মেয়েটির। সেদিন পরীর মতো সেজে যেন মেঘেদের ভেলায় ভাসতে ভাসতে আর মুখে সূ্যমুখীর হাসিটি ধরে কচি পায়ে নেচেছিল সেই ছোট্ট মেয়ে "কোথাও আমার হারিয়ে যাওয়ার নেই মানা মনে মনে"। সেই পরীর মতো মেয়েটি সেদিন বুঝতেই পারেনি তাকে ঘিরে তার মায়ের

চোখে কত স্বপ্ন জমা, বুকে কত ইচ্ছের ভীড়।

নেচে গেয়ে হেসে খেলে পাঠে পুস্তকে বড় হতে থাকে ছোট্ট মেয়েটি। বড় হওয়ার সাথে সাথে তার নিজের চোখেও দানা বাঁধতে শুরু করে অনেক স্বপ্ন। মায়ের জগতের বাইরে নিজের একটা পৃথিবী তৈরি হতে থাকে মেয়ের। মা মাঝেমাঝে তার এক একটি শাড়ী এনে পরাতে চায় মেয়েকে। কখনো সে রাজি হয়, কখনো হয় না। বড় হওয়ার সাথে সাথে ব্যস্ত হয়ে যায় মেয়ে। মায়ের মতো শাড়ী পাড়ার সখ টি এখন আর তত ভাবায় না তাকে। এখন অনেক কাজ তার, সে তো আর সেই ছোট্ট মেয়েটি নেই, সারা বিশ্বের অসংখ্য সম্ভাবনা প্রতিনিয়ত হাতছানি দেয় কিশোরী মেয়ের উৎসুক হৃদয়ে।

মেয়ের সঙ্গে সঙ্গে মা ও যেন অনেক কিছু নতুন করে শেখে, মেয়ের জানার উৎসাহে আর উদ্দীপনায় নতুন করে জাগে মায়ের মন, সন্তানকে ঘিরে স্বপ্নের জাল আরো শাখা প্রশাখা বিস্তার করে। বেশভূশায় তখন আর তত খেয়াল থাকেনা মায়ের ও । সন্তানের লক্ষ পূরণে সাহায্যটি হয়ে যায় মায়ের জীবনের মূলমন্ত্র । মায়ের শাড়ীগুলি প্রায় নতুন হয়েই জমতে থাকে আলমারিতে । বড় হয়ে ঠিক পড়বে মেয়ে , একদিন যখন সে সত্যি সময় পাবে মায়ের জিনিসগুলি নেড়েচেড়ে দেখার ।

মেয়ে বড় হয় । কৈশোর অতিক্রম করে আসে যৌবন । স্বপ্নগুলো আরো রঙ্গিন আর স্বাধীন হয় মেয়েটির । একদিন ঘর ছেড়ে পাড়ি দেয় মেয়ে বাইরের বিশ্বে নিজের স্বপ্ন আর সম্ভাবনা গুলোকে ছুঁয়ে দেখতে, মা আশীর্বাদ করে তাকে তাড়াতাড়ি বুঝতে পারে মেয়েটি ,বাইরের পৃথিবীটা খুব কঠিন, মা সাহস জুগিয়ে চলে প্রতিনিয়ত দূর থেকে । মেয়েও অনুভব করে মায়ের শেখানো জীবনের পাঠগুলি ই সবথেকে প্রয়োজনীয় , সবথেকে মূল্যবান চলার পথে ।

ইতিমধ্যে জীবনসঙ্গীর খোঁজ পেয়েছে মেয়ে । মায়ের মন একদিন সে মায়ের অপূর্ণ সাধ আহ্বাদ পূর্ণ করবে, খুশিতে উদ্বেল হয় শুনে, আর একলাটি পথ পেরোতে ঠিক যেমন মা তার করেছে ছোট্ট বেলাটিতে । যখন হবে না আদরের কন্যাটিকে । হাত ধরে পাশে চলার অবশেষে সেই সময় এলো তখন মেয়ে বুঝলো মায়ের জন্য রাজপুত্র যে এসেছে দুয়ারে । বহুমূল্য শাড়ীতে আর নতুন কোনো সাধ নেই । জীবন সায়াকে মায়ের প্রাণ ভরে সাজায় মা তার রাজকন্যাটিকে । আরো দূরে কোনো প্রত্যাশা নেই, মা তৃপ্ত সন্তানের জীবনের পূর্ণতা যাবে মেয়ে , মায়ের চোখদুটো ছলছল করে ওঠে, দেখে । সন্তান সুখে থাক , এতেই তার পরম প্রার্থি । মা গাল বেয়ে নামে জলের ধারা । মা বলে এটি তার এখন আর নিজের শাড়ীগুলির দিকে ফিরে তাকায় না, আনন্দাশ্রু, এতদিনে যে সাধ মিটতে চলেছে তার । রং বৈচিত্র এখন স্পর্শ করেনা তাকে। মা খোঁজে একটু

নিজের জগৎ আর সংসার নিয়ে খুব ব্যস্ত হয়ে যায় মেয়েটি তারপর । সেদিনের ছোট্ট মেয়েটি নিজে মা হয় একদিন । একটি নতুন প্রাণকে পৃথিবীতে এনে যেন জীবনটাই বদলে যায় মেয়েটির । নিজের মনের ইচ্ছেগুলো সব পেছনের সারিতে চলে যায় , সামনে আসে দায়িত্ব , মমতা আর দুর্দমনীয় এক স্নেহ । এমনতো আগে কখনো কারোর জন্য মনে হয়নি! অবাক হয় মেয়েটি নিজেকে দেখে । তার মা কিন্তু মনে মনে হাসে । এতদিনে মায়ের অন্তরের সব চিন্তা আর না বলা কথাগুলো অনুভব করবে তার সন্তান, যে নিজেও এখন মা ।

আর কি আশ্চর্য্য, আজকাল মাঝে মাঝে শাড়ী পড়ে সাজে মেয়ে । বার হাত শাড়ী আর ভারী মনে হয়না মেয়েটির। প্রিয়জনের চাহিদার ভার সামলাতে অভ্যস্ত সে এখন , শাড়ীর ভার আজ আর কিছুই নয় তার কাছে । বরং শাড়ীর ভাঁজে ভাঁজে জমা হয় অনেক অভিজ্ঞতা । মেয়ের কাছে শাড়ীর গুরুত্ব বাড়ছে দেখে মা বোঝে এতদিনে মেয়েটি হয়তো চারপাশের ঝড় ঝাপ্টা সামলে পরিণত হয়েছে । শাড়ী পড়া মানে তো শুধু বড় হওয়া নয়, সেইসঙ্গে পরিণত হওয়াও বটে । নিজের আলমারির বহু বছর ধরে যত্নে রক্ষিত শাড়ী গুলি এক একটি করে মেয়েকে দেয় মা , তার সঙ্গে আরো অনেক নতুন বার হাত যোগ হয়- লেটেস্ট ডিসাইন, হাল ফ্যাশন , যুগের সাথে তাল মিলিয়ে ।

মেয়ে একদিন বড় হয়ে মায়ের মতো হতে চেয়েছিলো । কিন্তু যখন বড় হলো তখন বুঝলো মা তার আরো অনেক খানি এগিয়ে গেছে । মেয়েটি চেয়েছিলো বড় হয়ে



Flower Girl
Tiasha Chakraborty

HAPPY SARASWATI PUJA
to all our friends at
Somerset Bengali Association
Pradip and Anindita Das



Best Kept Secret of Central Jersey for 30 Years
Authentic North & South Indian Cuisine

"Excellent Atmosphere, Excellent Food, Excellent Service"

Princeton Meadows Shopping Center
660 Plainsboro Road, Plainsboro, NJ 08536

609 275 5707

www.crownofindianj.com

BYOB

Dig Deep

Ranjana Sanyal

Dig deep to get to the bottom of it
What came first
Where did this begin
What caused it.

Dig deep with the knowledge that
Your present draws from your past
Dig deep to seek out the roots
That fed it and allowed it to reach its prime.

Dig deep to discover
How this story tree took shape
Who planted the seeds
Who gave it water and nourishment.

Dig deep to finally unearth
How your tree survived
the deep cuts of the axe.
Does that mean it can survive
the merciless blows of the present?
Or the seemingly insurmountable struggles
That lie in wait for tomorrow ?

Dig deep to locate
Those pieces of the puzzle
That just won't fit
Thus preventing you
From ever getting the full view
The missing pieces
are within your reach
Seek and place each piece
where it truly belongs.

Dig deep to get to the bottom of it
The solution lies within
Dig deep
Courage, fortitude, resolve
Lay dormant, waiting for you
You have used them before
To write your story
Once found they will be the drivers On your onward
travels

Dig deep
I am rooting for you
Waiting for the unveiling.



Saraswati
Aira Chakravarty

SPRINGFIELD



Acura



Proud Supporters of the Community

“Always Turning Customers into lifetime friends”

We are HERE for all your AUTOMOTIVE NEEDS

243 US 22, Springfield, NJ 07081 - 844-242-4915

নাদেরা বেগমঃ এক বিস্মৃত অগ্নিকন্যা Aditi Ghosh Dastidar



রাগে পায়চারি করছেন পুলিশ সুপার। সামনে মাথা নিচু করে দাঁড়িয়ে দুজন পুলিশ অফিসার। "লজ্জা করে না আপনাদের? একরত্তি মেয়েটাকে না ধরে, তার চুলের ফিতে নিয়ে ফেরত এলেন?"

মাথা তুললেন একজন। আমতা আমতা করে বললেন, "স্যার! ও সাফাৎ হরি আছে! চোখের নিমেষে এমন উধাও হতে শুধু জিনপরিরাই পারে!"

"চোপ! একেবারে চুপ! যত সব অপদার্থের দল! চারদিকে লোক ছড়িয়ে দিন! এবার আমি নিজেই যাব তাকে শাস্তি করতে!"

১৯৪৮ সালের ঢাকা শহর। দেশভাগের পর পূর্ব পাকিস্তান। দেশ ভাগের ঘা শুকোতে না শুকোতেই আর এক অগ্নিকুলে বাংলা বলা মানুষগুলো। ভুলতে হবে বাংলা -শিখতে হবে উর্দু - উর্দুই হবে রাষ্ট্রভাষা।

খোদ ব্রিটিশ সরকারের রাতের ঘুম যারা কেড়ে নিয়েছিল, জীবন মৃত্যু ছিল যাদের পায়ের ভৃত্য সেই বাঙালি কি এতো সহজে মেনে নেবে এতবড় সিদ্ধান্ত?

মেনে নিতে পারেননি নাদেরাও। নাদেরা বেগম। সদ্য

কলকাতার লেডি ব্রিবোন কলেজ থেকে পাশ করে এসে ভর্তি হয়েছেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে। এসেই সামিল হয়েছেন ভাষা আন্দোলনে। প্রথর বুদ্ধি আর সহজাত সাংগঠনিক ক্ষমতায় জয় করেছেন হাজার ছাত্রছাত্রীর মন। রাতের ঘুম কেড়ে নিয়েছেন পুলিশের। আন্দোলনের নানান ধারা নাদেরার। এখন দাবি বিশ্ববিদ্যালয়ের চতুর্থ শ্রেণির কর্মচারীদের বেতন বৃদ্ধির। ২৬ জন ছাত্রের সঙ্গে একটি ছাত্রীও বহিষ্কার করেছেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। কিন্তু তাতেও কি রাখা যাচ্ছে সেই অগ্নিকন্যাকে?

পাকা খবর এলো এবার পুলিশ সুপারের কানে। একটু দূরে গ্রামের সীমানায় ঘরোয়া সভা হবে আর সেখানে ভাষণ দিতে আসবে নাদেরা। একেবারে হাতে নাতে ধরতে হবে।

সভা চলতে চলতেই খবর এলো পুলিশ ঘিরে ফেলেছে চারদিক। পেছনের দিক দিয়ে পালাতে গেলেন নাদেরা। পুলিশ সুপারের আগে থেকেই আন্দাজ করা ছিল সেটা।

উর্দ্ধ্বাসে ছুটছেন নাদেরা বাতাসের গতিতে। পেছনে পুলিশসুপার। তাঁর পেছনে আরো অনেক পুলিশ। ছুটতে ছুটতে গেট ঠেলে তুকে পড়লেন এক বিরাট আমবাগানের মধ্যে। গোঁফের ফাঁকে হাসি ফুটে উঠলো সুপারের। পাখি নিজেই জালে ধরা দিয়েছে। ঢাকা বেরোনোর রাস্তা একটাই এই বাগানের। চারদিকে উঁচু পাঁচিল বাগান ঘিরে।

বাগানের গাছের ফাঁকে ফাঁকে লুকোচুরি খেলা। এবার নাদেরা একেবারে পাঁচিলের সামনে। পরনের শাড়ির আঁচল মাটিতে লুটোচ্ছে। সুপার শাড়ির আঁচল বুট দিয়ে চেপে নিচু হয়ে দিলেন একটান। এইবার? যাবে কোথায়?

চোখের নিমেষে শাড়িটা চলে এলো হাতে! এক নিমেষের
জন্মে কি অন্যমনস্ক হয়ে তাকাতে অস্বস্তি হল সুপারের!
বাড়িতে একই বয়েসের বোনটার ছবি কি ভাসলো?

চমক ভাঙলো হৈ হৈ শব্দে। তাকাতেই দেখলেন প্যান্ট
গেঞ্জি পড়া কে যেন ঝাঁপ দিলো পাঁচিলের ওপাশে!

দৌড় দৌড় দৌড়! ততক্ষণে পাখি হাওয়া!

পুলিশ আরো মরিয়া হয়ে উঠল। সেই বছরেই ধরা

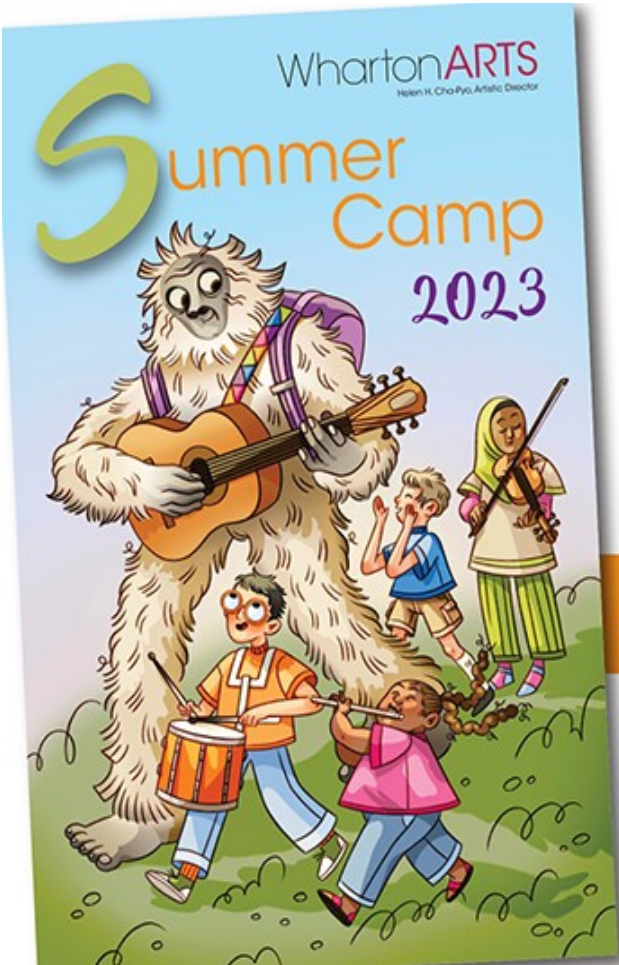
পড়ে গেলেন নাদেরা। ১৯৪৯ থেকে ১৯৫২ তিন বছর
কারাবাসে অন্যান্য রাজবন্দির সঙ্গে কঠোর নির্যাতন ও
অত্যাচারের শিকার হলেন। তবুও কঠোর মনোবলে চিড়

ধরল না এতটুকু। সহবন্দিদের সঙ্গে রাজবন্দির
অধিকারের দাবিতে একবার ২৮ দিন, আরেকবার ৫৮
দিন অনশন ধর্মঘটে সামিল জেলে।

দমতে শেখেননি সেই বীরঙ্গনা। জেল থেকে বেরিয়েই

আবার ঝাঁপালেন ভাষা আন্দোলনে। উত্তাল ঢাকা শহরই
শুধু নয়, গোটা পূর্ব পাকিস্তান। ১৯৫২ সাল। "বাংলা
আমাদের মাতৃভাষা", স্লোগান উঠছে সারা পূর্ব
পাকিস্তানে। লুটিয়ে পড়ছে তাজা তাজা প্রাণ। গোপনে
লোকচক্ষুর আড়ালে লড়াই চালাচ্ছেন নাদিরা। পুলিশের
ভয়ে আর বীরঙ্গনা কবি সুফিয়া কামালের বোন হয়ে
আছেন লুকিয়ে।

ধরা পড়ে গেলেন আবার। আবার জেল, অত্যাচার।
তারপর একদিন নাদেরার সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ লক্ষ বাঙালির
স্বপ্ন পূরণ হল। বাংলা ভাষা পূর্ণ মর্যাদা পেল। গোটা
পৃথিবীর মানুষ বুঝল মাতৃভাষা সত্যিই আর এক মা।
রক্ষণশীল পরিবারের মেয়ে হয়েও সব ভয় তুচ্ছ করে
সত্যের বিরুদ্ধে, অন্যায়ের বিরুদ্ধে জ্বলে উঠেছিলেন
নাদেরা বেগম, এক মহিয়সী নারী।



WhartonARTS Summer Camps

June 25-August 25, 2023

Register Online at

WhartonArts.org
(908) 790-0700



Berkshire Hathaway HomeServices New Jersey Properties
PINNACLE GROUP



**BERKSHIRE
HATHAWAY**
HomeServices

New Jersey Properties

Yu-Chih Chiao

SALES ASSOCIATE

Cell: **908-625-3021**

Office: **732-469-1515**

yuchih.chiao@bhhsnj.com

yuchih-chiao.bhhsnj.com

MARTINSVILLE OFFICE: 1996 Washington Valley Rd, Box 305, Martinsville, NJ

A member of the franchise system of BHH Affiliates, LLC

Pretty Flowers...All Gone?

Ashmita Ghosh

WhooshWhoosh!

That was the sound of the wind whistling through the branches. Lily glanced towards the open window. "Wow it's feeling so much warmer today," Lily said. It was March and Spring was coming real soon. Lily had been waiting for Spring forever. She loved everything about spring, the rain and the flowers. Lily suddenly heard the door open. Mary peeked through the living room doorway. Mary was Lily's best friend and mystery partner. Lily got excited seeing her friend and she hugged her. "It's the first day of spring!" Lily yelled in excitement. She remembered that her father planted some bulbs a few weeks ago. So she got excited that the rain would help the flower bloom.

A few weeks later she went back to check on them and was happy to see small flowers blooming and making her garden pretty. She showed the little flower garden to her mom and dad. For the next two days she checked up on her garden with joy until... one morning HER FLOWERS WERE GONE! She found some ripped leaves all around her garden. Lily felt her tummy jump around. She wanted to cry and her brain got dizzy. Lily couldn't think of anything other than calling

Mary. They both looked around the soil and tried to find some clues. They searched the entire scene. Lily bent down and smelled the dirt. She loved how the soil sunk under her feet. She tried to collect as many clues as possible and suddenly, she saw some footprints. She called Mary over. The girls examined the footprints that were made by boots. It looked oddly familiar. Lily realized that she had seen them before.

It had stars down the middle and it seemed like they were in a rush as it was kind of smudged. "Why did this have to happen to me?" Lily said in sadness. She really loved flowers. Their beauty and smells gave her happiness. She had also been waiting for months for these flowers. It was very upsetting. "Let's wait a couple days, maybe whoever's taking the flowers will stop," Mary decided. Lily liked that idea

Lily planted and watered some flowers. When she finished, she waited for them to grow. A week later, when she went to check on her flowers BUT THEY WERE GONE! Lily rushed to the phone. "They're

gone again!" she cried. "Again...really," Mary asked. "Yes!!" Lily replied. Mary rushed over and they talked for a long time, wondering who it could be.

The next day at school, Lily and Mary agreed to take a break from the mystery. They went over to Colin and asked him to play with them for the third time this month. "I'm free today but I'll be busy Thursday," he answered. Lily quickly pulled Mary over. "Let's drop the "break from mystery" thing, because I noticed a pattern," Lily exclaimed. She realized that every time Colin is busy, the flowers get stolen. They both knew what to do. Lily and Mary made their way to Jack. "Are you free tomorrow?" the girls asked together. "I'm free tomorrow but not on Thursday," he said. Lily winked at Mary, it looks like Jack is a suspect too.

For the next two weeks, Lily planted some flowers again to see if they were correct. On Thursday, Lily looked out her window and the flowers were gone! She went to tell Mary but she said it wasn't enough proof so they looked for more clues. Sadly, they couldn't find.

A few days later, Lily and Mary found something in both of their mailboxes. An invitation to Colin's party! Colin was one of their suspects so maybe they could find some clues there. The girls both went to the big birthday party but as soon as they got there, Colin started to sneeze and his eyes turned red, so much that it looked like he is having an allergic reaction. Or maybe he was! She knew that Colin was allergic to nuts, cats, and daisies. DAISIES! Lily had planted daisies! She saw white petals fall out of his pocket. HE WAS THE THIEF! After the party, Lily told Mary all the information she gathered. As they were ready to go back home, Lily felt someone patting her from back. She saw Colin with the flowers and handed it to Lily. The girls asked Colin to explain what the flowers were for. Colin described the entire thing. He talked about how he wanted to get her something since Lily loved Spring so he took flowers from the yard few blocks away from their school. After Lily told him that it was her garden and to never take flowers from stranger's gardens again, they all laughed together.

Fly Ranjana Sanyal

Test your wings
They may be stronger
Than you think

The nest is warm
The nest is safe
But oh the joy of flight awaits.

Fly to distant lands
Where your dreams
are biding their time
Waiting for you to claim them.

Your bountiful future
is hidden in plain sight
Don't despair if you can't see it
from the safety of the nest.

Take flight.
Your wings know what to do
Test them

The nest will wait for you
Warm and welcoming
After your travels.

LCN NAILS • ACRYLICS • HIGHLIGHTS • PROFESSIONAL COLOR • KERATIN TREATMENT • WAXING • UP-DOS



THE HAIR & NAIL STUDIO

357 US Hwy. 202-206 •
Bridgewater

(Next to the Christmas Tree Shop)

908-231-0500

www.njthehairandnailstudio.com

A FULL-SERVICE SALON • WALK-INS WELCOME!

Acrylic
Full Set
with tips

\$28

Expires 5/31/2023

Women's
Haircut

\$27

Expires 5/31/2023

Manicure
Pedicure
Combo

\$28

Expires 5/31/2023

Keratin
Express

\$70

Expires 5/31/2023

Gel
Manicure

\$20

Expires 5/31/2023

Any Hair
Color

\$10 OFF

Expires 5/31/2023

Quality Education

Srishti Sengupta

A yellow painted, wooden stick, with a gray nib of fresh graphite, scribbling, on a thin, wispy, cloud white paper, could not be the only meaning to a word of extreme understatement. Can this word go beyond the boundaries of covered, printed, books, chapters, graphs, models, numbers, letters, accuracy, and predictions? Why is this nine letter word, such a rare, unreachable, complicated, and unknown element, to every nook and corner of the world? The only key, to unlocking this secret, is the word of “ quality “ mounting over the in letter word education. Quality and education are bond together, inseparable.

Education, in many households, is defined with good grades, clearing tests, qualifying in higher studies, graduating from each level of school, securing the highest grades in class, achieving a certificate or award related to academics, and the path moves on. As education is defined, it is commonly mingled with the concept of learning. Learning is the platform for quality education, however, education has many shelves of words. Education, itself, has many definitions, studies, only being an important, yet microscoping part of the education system. Education is intrinsic, following the interests, and unique qualities, a person can possess. Discovering what the true self smiles at, is the art of starting the “ q “ of quality. It is not to climb the mountain first, and plant the flag, but to learn the methods of survival, through challenges. It is not necessary to always be the first, to finish the race, even the last one, can win through determination, and challenges on the way.

This diverse world does not just have lines of longitude and latitude, but also lines that we have drawn, separating genders, rights, cultures, beliefs, languages, appearance, and myths. These harmful lines, though invisible, are the ones that we need to vanish, as they impact the daily lives of children, women, and the feeble voices of the common mass. Younger and older children, no matter what age, have assumed that women are meant to take care of the household, and men should work, and earn. Quality education is achieved irrespective of such thoughts. The multi - cultural

world, are the building blocks of true education.

A tree needs to grow bright, green, leaves, only through the sunshine, rain, and healthy soil. These surroundings of the tree help it to be happy, and sprinkle other minds with joy, as soon as it is seen. The environment in which children grow in, is what inspires them to follow their passion. Passion comes from within, which keeps the child satisfied, with what interests they possess, and path to follow. Quality education keeps the best peaceful, and calm surrounding to help the child grow, with their interests and passion.

Let us all, open the new book, the threshold of a new beginning, where in, there is a world full of knowledge, equality in mind, freedom of thoughts, voice of confidence, and a dream of satisfaction. It is not the need of the hour, to be the spotlight of the stage, it is even important to have confidence, and let others take the stage, even if the last position is yours. The beauty of quality education is to possess confidence and satisfaction in the very part we play, on stage, or in our hearts.



K-Pop Artist
Arjun Ganguly



Sunset at Key West
Kriti Mukherjee



Jade Business Services LLC

9300 John Hickman Parkway,
Suite 401, Frisco, TX 75035, US
<https://www.jade-biz.com/>

**Our mission is to build a data-driven
culture for every organization**

The Rose
PAN ASIAN CUISINE

**3151 State Rt 27,
Franklin Park, NJ 08823**



Fusion of **Inspiration** From the East




**TRADITIONAL PAN-ASIAN CUISINE
WITH A MODERN TWIST**

Come enjoy a sensory experience where we assimilate various cuisines from the other side of the world, We have authentic Kolkata style Tangra Chinese including some of your all time favorites.

Reservations & Takeout : **(732) 419-3597**

 [therosenj](https://www.facebook.com/therosenj)

www.therosenj.com

 [@therosenj](https://www.instagram.com/therosenj)

বর্ণে গন্ধে ছন্দে গীতিতে Sangrami Lahiri

সরস্বতীর মন ভালো নেই। দিনরাত বসে আছে নিজের ঘরটিতে। গোমড়া মুখ। পাশে রাখা পদ্মফুলের গোছা শুকিয়ে আছে। সুরের ঝংকার নেই, কাব্যপাঠ নেই, চারদিক সুনসান। লক্ষ্মীদিদি দেখা করতে এসে গালে হাত দিল, "ও মা, সরো, এ যে একেবারে আমার বাহনের মত মুখ করে বসে আছিস! হাসি নেই, ভুরুদুটি কোঁচকানো! বলি, হলটা কী? হ্যাঁ রে, দেব ব্রহ্মার খবরটবর সব ভালো তো?"

সরস্বতী ঠোঁট ওল্টালো, "তার আমি কী জানি, নিজের কাজে ব্যস্ত, ভালোই আছে নিশ্চয়ই!"

"ওই এক তোর দোষ সরো, সবসময় যেন আড়াছাড়া ভাব, সংসারে মন নেই।" লক্ষ্মী বেশ অসন্তুষ্ট হয়েছে এমন দায়সারা উত্তর শুনে। বলেই চলে, "ব্রহ্মলোকে গিয়ে থাকতেও তো দেখি না তোকে, নিজের ছোট্ট খুপরিতে হয় সবসময় বই মুখে বসে আছিস, নাহলে পিড়িং পিড়িং বীণা বাজাচ্ছিস। অমন করলে কি চলে?"

"চলে না বুঝি? তা কী করতে বলিস আমায়?" সরস্বতী চোখ পিটপিট করে।

"কাছে কাছে থাকবি, যন্ত্রআত্তি করবি, পা দুটো কখনো বা একটু টিপে দিলি, পাকাচুল খানিক তুলেও তো দিতে পারিস, মাথায় বেশ আরাম হবে। এ সব করলে তবেই তো টান বাড়বে, চোখে হারাবে তোকে।"

বলতে বলতেই লক্ষ্মী খেয়াল করেছে সরস্বতীর দৃষ্টি উদাস, কান করে কিছু শুনছেই না! কিন্তু না! সোজা হয়ে বসল, চোখদুটো জ্বলজ্বল করে উঠেছে মুহূর্তের তরে,

"টান! লাখ কথার এক কথা বলেছিস দিদি। টান, মানে মাধ্যাকর্ষণ, মানে গ্র্যাভিটির থিওরি নিয়ে সমস্যাটা আর মিটেছেই না। পরস্পরবিরোধী ব্যাপারগুলো কিছুতেই ঠিক সমাধান করা যাচ্ছে না!"

"শোনো একবার!" লক্ষ্মী গালে হাত দেয়, "আমি কী বললুম আর তুই কী বুঝলি! মাধ্যাকর্ষণের কথা আমি আবার কখন বললুম? তাছাড়া ওই যে ওই লোকটা, কেমনিয়ে থাকত, বহুদিন তোর সাধনা করেছে, যার সামনে শেষমেশ তুই গাছ থেকে একটা আপেল ফেলে দিলি, কী যেন নাম, হ্যাঁ হ্যাঁ, নিউটন। তা সে-ই তো মাধ্যাকর্ষণের থিওরি কবেই সবাইকে গুলে খাইয়ে দিয়েছে। ইশকুলে ছানাপোনারা শুনেছি এখন টেক্সট বই থেকে ঝেড়ে মুখস্থ করে খাতায় লিখে আসে। ও নিয়ে মাথা ঘামানোর দরকারটাই বা কী?"

"দরকার নেই? বলছিস কী দিদি? জানিস, পৃথিবীতে এমন কতগুলো জায়গা আছে, যারা নিউটনের গ্র্যাভিটির থিওরিকে কাঁচকলা দেখায়? আজ পর্যন্ত ওই অক্ষগুলো মেলানো যায়নি। তারপর ধর যে কোনো টান, অর্থাৎ শক্তির দুটো দিক থাকে, একটা পজিটিভ আর একটা নেগেটিভ, কিন্তু গ্র্যাভিটি হচ্ছে শুধুই আকর্ষণ, তার বিকর্ষণ নেই। এগুলো নিয়ে ভাবনা..."

"ওরে থাম থাম, পজিটিভ আর নেগেটিভ মানে আমার কাছে ক্রেডিট আর ডেবিট। সোজা হিসেব। কোনো কনফিউশন নেই। তোর তত্ত্বকথা শুনে আমার হবেটা কী? দিতে এলুম দুটো ভালো পরামর্শ। তা মেয়ের কথা শোনো! ঘাট হয়েছে আমার। কোন জগতে যে থাকিস!"

দুন্দুন্দু করে পা ফেলে লক্ষ্মী বেরিয়ে এল। বেরোতেই রাজহাঁসের মুখোমুখি। চুপিচুপি ডেকে নিজের ঘরে নিয়ে গেছে।

ঘরের কোণে পঁচা বসে কয়েকটা ইঁদুর খাচ্ছিল। রাজহাঁস যন্ত্র করে সাজিয়ে দিয়েছে ইঁদুরের প্লেট। একবার মুখ তুলে তাকিয়ে আবার খাওয়ায় মন দিয়েছে।

"এ সি টা একদম শেষ পয়েন্টে ঠেলে দে দেখি।" ধপ ছাড়া কোনো রং আমি পছন্দ করি না, আমার বাহন করে বিছানায় বসে লক্ষ্মী হুকুম দিল, "মাথা ধরিয়ে সাদা, বসবার পদ্মটি সাদা, গায়ের রংও ধবধবে সাদা। দিলে একেবারে।" গলায় তার রাগ গোপন নেই।

রাজহাঁস তাড়াতাড়ি ডানা ঝাপটে এ সি বাড়িয়ে দিল। ফ্রিজ থেকে এক বোতল নারকেল জল এনে লক্ষ্মীর হাতে

দিয়েছে। অতিথি নারায়ণ! এ সব সাংসারিক বিলিব্যবস্থা "তুই দেখলি?"

তাকেই করতে হয়। সরস্বতীর ভরসায় থাকলে চলে না। "হ্যাঁ গো, চুপিচুপি দরজার বাইরে থেকে স্বচোখে দেখনু, পাশে বসে ডানাদুটো দিয়ে হাওয়া করতে করতে নিচুস্বরে সরোদিদির সামনে আথেনাদিদির মুখখানি ভাসছে, সে বলে, "দিদির সাদা শাড়ির অর্ডার নিয়ে বেধেছে মুখে কী রাগ, ব্যাপারে!"

গন্ডগোল।" "হ্যাঁ হ্যাঁ আমি জানি, সরো এখন ভার্চুয়াল রিয়েলিটি টুল দিয়ে কনফারেন্স কল করে। যার সঙ্গে কথা বলছে, তার থ্রিডি মুখ তৈরী হয়ে যায় চোখের সামনে। কিন্তু..."

"সে আবার কেমন কথা!" লক্ষ্মী সচকিত, "সেই কোন লক্ষ্মী এবার ধাঁধায় পড়েছে, "এতে রাগের কী হল, আদিকাল থেকে বিশ্বকর্মার কারখানায় সরোর জন্যে সরো ভুল তো কিছু বলেনি?"

সাদা সিল্কের শাড়ি তৈরী হচ্ছে, তার আবার গন্ডগোল "না না, ওই যে সাদা গায়ের রঙের কতা হয়েছে, কী হবে? ও তো একটাই রং, একই ডিজাইন। সরো অমনি আথেনাদিদি গেছে খেপে। বলছে, 'গায়ের রং নিয়ে তো আর জামাকাপড় নিয়ে আমার মত খুঁতখুঁতে নয়!"

"সে কতাই তো বলছি গো লক্ষ্মীদিদি," রাজহাঁস বৃত্তান্ত কী হবে? তুমি না হয় ফর্সা, ঠিক আছে, কিন্তু যারা কালো, তারা কি ফ্যালনা?' ব্ল্যাক লাইফ ম্যাটার বলে আরো কত কী বলে গেল গো লক্ষ্মীদিদি, আমি তো আদ্রেক কথার মানেই বুঝলুম না!"

"আথেনা?" লক্ষ্মী হাঁ, "ওই যে ওই গ্রিক দেবী, যে "হুঁ, ভেবেছে বর্ণবৈষম্য!" লক্ষ্মী এবার চিন্তায় পড়েছে। নাকি সরস্বতীর বন্ধু? পশ্চিম দেশগুলোর জ্ঞান-বিজ্ঞান "এ তো ভারী মুশকিল হল রে, একবার যদি ওপাড়ায় সামলায়? হ্যাঁ, কাপড় বোনাটাও ওরই পোর্টফোলিও কথা রটে যায় যে ভারতে আমরা দেবদেবীরা গায়ের বটে! তা সে করবে সরোর শাড়ি?" মুখ দেখানো দায় হবে! এ তো ভালা বিপদ হল

"হ্যাঁ গো, সরোদিদি তো তাই বলল। এবার সরস্বতীপূজায় আথেনার বুটিক থেকে শাড়ি আনবে। মনের ইচ্ছে আথেনাদিদিকে জানিয়েও দিল। আথেনাদিদি দেখছি!"

তো মহা খুশি। বলল, চল একদিন বসে তাহলে ডিজাইন কথায় কথায় কেউই খেয়াল করেনি, কখন সরস্বতী

টিজাইনগুলো ফাইনাল করে ফেলা যাক। তো সেই দুজনে নিজের ঘর থেকে বেরিয়ে এসেছে শুনছে দুজনের

মিলে কতা কইছে, আর আমি এঘর থেকে শুনছি!" কথাবার্তা।

"কী শুনলি? কী কথা হল?" লক্ষ্মী দমবন্ধ করে আছে। লক্ষ্মীকে জড়িয়ে ধরেছে এবার, "জানিস লক্ষ্মীদিদি, কয়েকদিন ধরেই আমি আথেনার কথাগুলো ভাবছি।

"সরোদিদি যেই না বলেছে, 'আমি তো সর্বশুক্রা, সাদা

***Looking for a new home?
Selling your home?
I would love to help you!***



Weichert
REALTORS®



Irina Bagmut
O: 908-766-7500
C: 908-499-0750
Email:
ibagmut@weichert.com

**www.irina-
bagmut.weichert.com**

**22 E Henry Street,
Basking Ridge NJ
07920**

The process of selling and buying properties is a major endeavor for the majority of us. Don't you think it would be accomplished best with trustworthy guidance and the care of a knowledgeable professional?

Taking good care of my clients and attention to details are my strengths. I will listen to and advise you as we navigate the process together so that you are comfortable and confident about your choices.

If you or someone you know is interested in buying, selling, renting a property, or simply looking for more information please do not hesitate to call/text or e-mail me.

Draw on my knowledge of the local market for information on any property that is for sale. I can help you with:

- *Properties on Weichert.com*
- *New construction / Builders*
- *For Sale By Owners*
- *Open Houses*
- *All other broker listings, including those appearing on websites like Realtor.com, Trulia, Zillow, and local MLS sites.*

Positive Energy ... Outstanding Results



ভেবেই যাচ্ছি। হ্যাঁ, গায়ের রংটা তোর আমার দুজনেরই কোরোনি! এই ধবধবে পালকগুলো একবার ঝাড়লেই সব ফর্সা। তো সে আমাদের কীই বা করার আছে? মা বেবাক ফর্সা হয়ে যাবে।"

জননী দুগ্লা-মা'র অমন হর্তেলের মত রং হলে আমরা "ঠিকই তো বলেছে," লক্ষ্মী সায় দেয়, "গানই তো আছে, 'হংসপাখায় পাঁক লাগে কি, সরস্বতীর আসন

"সে তো বটেই।" লক্ষ্মী মাথা নেড়ে সায় দেয়। "যেথা?" তুই নিজে যা করিস কর, ওকে বাদ দে বাবু।"

"তা বলে বর্ণবৈষম্যের ছিটেফোঁটাও কিন্তু আমাদের মধ্যে "না না, ওকে রং করার কথা আমি ঠিক ভাবিনি, তবে নেই।" সরস্বতী যেন লক্ষ্মীর মন পড়তে পারছে, বলেই ভাবছি আমার বাহনের দলে একটু ডাইভারসিটি আনব। চলে, "এই যে কালো রঙের কালী, বা কালো কিছু নতুন রিফ্রুটমেন্ট করলে কেমন হয়? অস্ট্রেলিয়ায় কেষ্টঠাকুরটি, তাদের আমরা মাথায় করে রাখিনি? বল কালো রাজহাঁস তো পাওয়াই যায়, অসুবিধে কী?" একবার?"

"ঠিক, ঠিক," লক্ষ্মী আবারো ঘাড় নাড়ে, "তা "কর দেখি? আরো কটা বাহন জোগাড় কর। বুড়ো আথেনাকে বললি না কেন সে কথা?" হয়েছি, লোকবল বাড়লে আমিও একটু নিঃশ্বাস ফেলে

"বলব, বলব, দাঁড়া। তাড়া কীসের? আগে শাড়ির বাঁচি।"

ব্যাপারটা ভেবে নিই। দ্যাখ, আথেনা কথাটা কিন্তু মন্দ সরস্বতী বরাভয় মুদ্রা দেখায়, "ওদেরকে কাজকর্ম একটু বলেনি। অত সাদা সাদা করে বাতিক করার কী আছে? শিথিয়ে দিস, তারপরই তোর প্রমোশন, টিম লিডার হয়ে ভাবছি এবার রঙীন শাড়ি পরব। পিপল অফ কালারএর সবকিছু শুধু দেখভাল করবি। সত্যিই তো, ইদানিং ডের মত শাড়ি অফ কালার!" কাজ বেড়েছে, সারা দুনিয়ায় এখন সরস্বতী পূজো হয়।

"তুই? রঙীন শাড়ি পরবি? আমার মত?" লক্ষ্মীর হাঁ একদিনে সব শেষও হয় না, দুমাস ধরে চলে। এ পূজো আর বুজতেই চায় না। থেকে ও পূজো - কতগুলো উইকএন্ড যে আমরা ঘুরে ঘুরে বেড়াতে হয়! তুই-ই বা আর কত পারবি!"

"কেন, আমার পূজোর সময় সব্বাই তো হলুদ রঙের "সেই ভালো," লক্ষ্মীর মুখে এবার হাসি ফুটেছে, জামাকাপড় পরে - পরে কি না? তাহলে আমিই বা "সরোকে এবার তাহলে নতুন রূপে দেখা যাবে। রঙীন পরব না কেন? রঙীন পরলে আমরা কি মন্দ শাড়িতে, কালো রাজহাঁসের পিঠে ওম্যান অফ কালার! দেখাবে?" সরস্বতী ফিচেল হাসি হাসে। উফ, হৈ চৈ পড়ে যাবে দুনিয়ায়!"

"কী যে বলিস," লক্ষ্মী কপাৎ করে মুখ বোজে, "চোখ "আগে যে কেন ভাবিনি," সরস্বতী লাজুক হাসে, ফেরানো যাবে না, আমরা সবাই ফেল মেরে যাব। "ভাগিগ্যস আথেনা কথাটা তুলল!" তাহলে এবার পূজায় রঙীন শাড়ি?"

"শুধু শাড়িই নয়, হাঁসের কথাটাও ভাবতে হবে। শুধু অর্ডারগুলো দিয়ে দে, তোর মেকওভারের অর্ডার। সাদা রং..." আমিও উঠি, ছিষ্টির কাজ পড়ে আছে, বৈকুণ্ঠপতি ঘুম

রাজহাঁস এবার হাউমাউ করে ওঠে, "ওগো দিদি গো, থেকে উঠলেন কি না কে জানে, খোঁজ করছেন হয়ত। আমার সাদা পাখায় অন্য রং ধরবেনি গো, ও চেষ্টাও

কই রে পেঁচু, তোর ইঁদুর খাওয়া হল?" লক্ষ্মী এবার
ব্যস্তসমস্ত হয়ে বেরিয়ে পড়ে।

ভুরু কুঁচকে তার যাবার পথের দিকে তাকিয়ে সরস্বতী
বলে, "দিদিটার সব ভালো, শুধু ওই এক দোষ,
সারাক্ষণ শুধু চোখে হারাচ্ছে!"

"কাকে গো?" রাজহাঁস মুচকি হাসে।

"চোওওপ!" সরস্বতীর চোখে প্রশয়ের হাসি ঝিকিয়ে
ওঠে। হেলদুলে পাশের ঘরে যায়। বন্ধু আখনাকে ধরতে
হবে এফ্ফুনি।



Maze
Adhrit Mukherjee

India
Funeral Service, Inc.

**WE SPECIALIZE IN
INDIVIDUALIZED SERVICES
OF ALL INDIAN CULTURES**

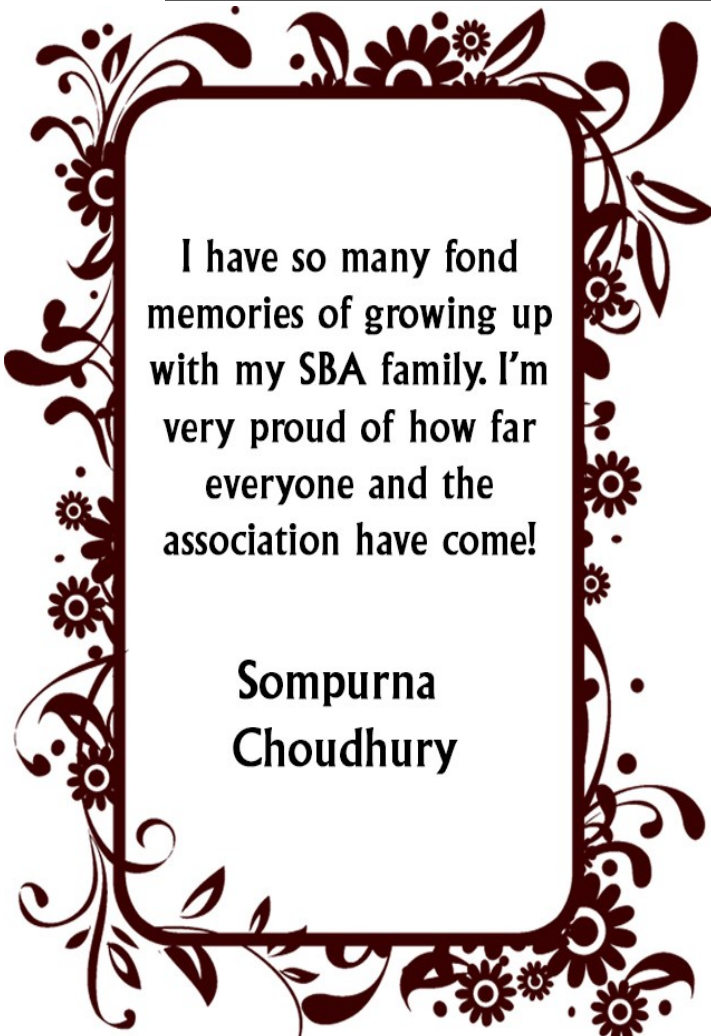
 FUNERAL SERVICE  MEMORIAL SERVICE

 CREMATION  BURIAL

1-866-744-8200
416 BELL AVE, RARITAN, NJ 08869
INDIAFUNERALSERVICE@YAHOO.COM.



Cliffside
Rituraj Pramanik



SHAAN HALAL MEAT MARKET



CHICKEN



BENGALI FISH



GOAT

BANGLADESHI GROCERY, FROZEN BENGALI SWEETS



3029 NJ-27, FRANKLIN PARK, NJ 08823
(732) 305-7099 (732) 305-7158

Strings Adhrit Mukherjee

Someone pulls the strings to your life
Know everything you are going to do.
All decisions
Which way you look
Where you go.
Never your decisions
But someone pulling the strings
To make you live your life the way it was planned.

BUFFET BY
punjab halal meat & grill

ALL YOU CAN EAT \$24.99
AFTER FIRST PLATE \$12.99
* nj sales tax

MENU!
Goat Curry
Chicken Curry

Mix BBQ
(Chicken Boneless Tikka, Chicken Seekh Kebab, Tandoori Chicken Leg, or Goat Seekh Kebab)

Lahori Pulao (Chicken or Goat)

Butter Naan

CALL (908) 262-7247
and
VISIT punjabhalal.com
FOR MORE INFO

PUNJAB HALAL MEAT & GRILL

100% HALAL

PUNJAB HALAL MEAT & GRILL
FRESH ORGANIC HALAL MEAT

908.262.7247 • 908.448.7924
856 US Highway 206, Unit A,
Hillsborough, New Jersey 08844

— 100% ZABIHA HALAL AND HAND SLAUGHTERED —

punjabhalalstore@gmail.com
punjabhalal.com

Chicken Tikka Boneless
Chicken Seekh Kebab
Butter Naan
Goat Nihari
Pizza Karahi



My Mind
Ayushi Goswami

KNOW

you're making
our community
a better place.



Great leaders are few and far between. That's why we're proud of the Somerset Bengali Association for accomplishing so much in our community.



©2017 The PNC Financial Services Group, Inc. All rights reserved. PNC Bank, National Association. Member FDIC

লিপস্টিকের সাতকাহন

Rimi Pati

আজকের নারী বাড়ি থেকে বেরনোর আগে হাতে তুলে নেন একটি ছোট্ট ধাতব টিউব। টিউবের মধ্যে থাকা রঙ্গিন অংশটি বৃত্তাকারে ঘুরে উপরে উঠে এলে সেটাকে হাতে নিয়ে নিজের ঠোঁট রঙ্গিয়ে নেওয়ার মধ্যে আছে এক অদ্ভুত তৃপ্তি। নিজের ঠোঁটকে আকর্ষণীয় করার ইচ্ছেটুকু কিন্তু সুপ্রাচীন। প্রায় পাঁচ হাজার বছর আগে সুমেরুয় এক রানী হাতে তুলে নিয়েছিলেন সেই প্রথম ওষ্ঠ রঞ্জনী, সেটার আকার, বা প্রস্তুতিকরণ পদ্ধতি ভিন্ন হলেও উদ্দেশ্য একই। প্রাচীন মিশরেও লাল মাটি অ আয়রন অক্সাইড মুখে লেপন করার প্রথা ছিল। এতে সৌন্দর্য বৃদ্ধি ছাড়াও স্বকের সুরক্ষা হোক প্রথম সূর্যরশ্মির থেকে। রানী ক্লিয়পেট্রা, কথিত আছে যিনি রূপ চর্চার সব রহস্য জানতেন তিনিও তার বিখ্যাত সুরমা টানা নীল চোখের রঙের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে ঠোঁট জোড়া রঙ্গিয়ে নিতেন গাঢ় লাল রঞ্জক দিয়ে। সেই লাল রঙ তৈরি করা হোক লাল মাটি, কারমাইন বিটলস ও পিঁপড়ে পিষে মাছের আঁশ ও মোম জাতীয় দ্রবন মিশিয়ে। প্রাচীন গ্রীস ও রোমেও ওষ্ঠ রঞ্জনের জনপ্রিয়তা অব্যাহত ছিল। সেই সময় গ্রীসে পৃথিবীর আদিতম পেশায় কর্মরতা রমনীদের বাধ্যতা মূলক ছিল ওষ্ঠ রঞ্জনের ব্যবহার, যাতে প্রকাশ্যেও তারা আলাদা ভাবে চিহ্নিত হন। সেই রঞ্জক তৈরির উপাদান হিসেবে ভেড়ার ঘাস থেকে কুমিরের বিষ্ঠা সবই ব্যবহার হয়েছে। সভ্যতার আদিকালে প্রসাধনীর ক্ষেত্রে কোনো লিঙ্গ ভেদাভেদ ছিল না।

মধ্যযুগে রানী প্রথম এলিজাবেথ শুরু করলেন ফ্যাঁকাসে অতি সাদা মুখমন্ডলে রক্তিম ঠোঁট বিশিষ্ট ‘সিগনেচার ফ্যাশন স্টেটমেন্ট’। শোনা যায় অন্তিম শয্যায় পর্যন্ত তার মুখে আধ ইঞ্চি পুরু রঞ্জের প্রলেপ ছিল। সীসা যুক্ত সেই রূপটান ছিল শরীরের পক্ষে ভয়ানক ক্ষতিকারক। সাধারণ মানুষ সেই রূপ চর্চা থেকে বঞ্চিত থাকায়

কিছুটা হলেও উপকৃত হয়েছিলেন। সেই একই দেশে ১৮শ শতাব্দীতে দেখা গেল মুখে রঙ লাগানো অতি নিন্দনীয় বলে বিবেচিত হচ্ছে। সেই পুরুষ তান্ত্রিক সমাজে নারী তখন পূর্ণ মানুষ হিসেবে নয়, শিশুসুলভ মানসিকতা ও স্নায়বিক দুর্বলতার জন্য আদৃত। ভদ্র নারীর মুখে রঙ লাগিয়ে লাস্যময়ী হয়ে ওঠার বেয়াদপি আদৌ বরদাস্ত করা হোক না। সে সময় উত্তর আমেরিকায় ওষ্ঠ রঞ্জনী ও ডাইনী অভিযোগ একাকার হয়ে সাধারণ মানুষের মনে একটি বিভ্রাটের ভাব এনে দেয়। ১৮৭০ সালে ফরাসী চিত্রকার এডওয়ার্ড মানের আঁকা প্রসাধনরতা রমণীর ছবি দর্শকের কাছে গ্রহণযোগ্য হয় নি। এর কারণ শুধু মাত্র অন্তর্ভাস পরিহিত নারী নয়, সেই নারী প্রকাশ্যে হাতে নিয়েছেন ওষ্ঠ রঞ্জনী।

১৮৮০র দশকে অভিনেত্রী সারা বার্নহার্ডট প্রকাশ্যে বাইরে এলেন মুখে রুজ ও ঠোঁটে লাল রঙ লাগিয়ে। তা দেখা মাত্র, সেকালের রক্ষণশীল সমাজে একটা ছিঃ ছিঃ রব উঠে যায়। সময়ের চাকা ঘুরতে থাকে, নারী হৃদয়ে গোপনে সেই লাল রঙের পূজা চলতেই থাকে। উনবিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে ঠোঁট রঙ্গানো রঙ পাওয়া যেত ছোট গোল ডিব্লেয় ভরে বা পাতলা মোম কাগজে মুড়ে। ১৮৪০ সালে ফরাসী প্রসাধন কোম্পানী গ্যুএরলিন বিশ্বের সর্ব প্রথম বাণিজ্যিক ওষ্ঠ রঞ্জক বাজারে নিয়ে এলেন। হরিণের চর্বি, মোম, ক্যাস্টর অয়েল যুক্ত এই রঞ্জকের নাম ছিল, ‘লিকুইড ক্রম অফ রোজ’। হাউস অব গুয়েরলিন তখন ফ্রান্সের সর্ব প্রসিদ্ধ প্রসাধন নির্মাতা। ‘নে মল্লিয়েজ পাস’ প্রথম আধুনিক লিপ কালার। মনের মানুষকে বিমোহিত করতে ওষ্ঠ রঞ্জনের আকর্ষণ ক্ষমতা তখন স্বীকৃতি পেয়েছে জনগণ মানসে।

ভারতীয় নারী তখনো অন্তরাল বর্তিনী, আলতা, সিঁদুর বড় জোর হিমালী মাখা পর্যন্ত তাদের দৌড়। রবীন্দ্রনাথের

শেষের কবিতায় কেটি মিটারের “এনামেল করা মুখের” উল্লেখ থাকলেও শরত সাহিত্যের “সাধারণ মেয়েরা” তখনো দিব্যি রূপ টানের কৃত্রিম প্রলেপ ছাড়াই দিন কাটাতো।

বিংশ শতাব্দীর গোড়ায় লিপস্টিক হয়ে উঠল এক ধরণের বিদ্রোহের প্রতীক। তখনকার ক্ল্যাপার গার্ল লুকের অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল কান অবধি বব করা চুল, গোড়ালি ও পায়ের গোছ উন্মুক্ত ড্রেস এবং অতি অবশ্যক প্রসাধনী ছিল রক্তিম বর্ণ লিপস্টিক রঞ্জিত ঠোঁটে স্বলন্ত সিগারেট। ফিটসজেরাল্ডের নায়িকা ডেজি বুকানন এই তৎকালীন উগ্র আধুনিকার অন্যতমা। সেই আদিম লাল রঙ সেই উপন্যাসে একই সঙ্গে আকাঙ্ক্ষা ও বিশ্বাসঘাতকতার প্রতীক। নারীরা প্রকাশ্যে ব্যবহার করতে লাগলেন মরিস লেভির আবিষ্কার ধাতব টিউবে বন্দী আজকের সুপরিচিত লিপস্টিক। বয়স স্কির মেয়েরা তখনো লিপস্টিক ব্যবহারের অনুমতি পেত না। লিপস্টিক ও পূর্ণ প্রাপ্ত বয়স্ক নারীদের একটি বিশেষ অধিকার। বিলেতে সাক্রোজেট রমণীরা মেয়েদের ভোটের অধিকারের জন্য তীব্র আন্দোলন করছিলেন। এলিজাবেথ শটান্টন বা শারলট গিলম্যনের মত নেত্রীরা তীব্র লাল লিপস্টিক লাগাতেন প্রকাশ্যে যার ফলে পুরুষরা কিছুটা অসোয়াস্তি বোধ করতেন।

রূপালী পর্দার নায়িকা হলিউডের নায়িকা ম্যারিলিন মনরও লিপস্টিক রঞ্জিত ঠোঁটে চুম্বনের ভঙ্গিতে এক টার পর একটা সুপার হিট ছবির পোষ্টারে দেখা দিয়েছেন। হাওয়ায় বেসামাল ক্রকের সেই আইকনিক পোস্টার কিন্তু ঠোঁটের লাল লিপস্টিক ছাড়া ভাবা যায় না। ওদিকে ষাটের দশকের শুরুতে মহানগর ছবির এক অবিস্মরণীয় পোস্টারে এই লিপস্টিক আবার দেখা যাচ্ছে অভিনেত্রী মাধবী চট্টোপাধ্যায়ের ঠোঁটে। এংলো ইন্ডিয়ান এডিথ সিঁদুরের টিপ পরা আরতিকে ঠোঁট রাঙিয়ে নেও যার পরামর্শ দিচ্ছে এবং আরতিও ব্যাগে লিপস্টিক রাখায়

সময় রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব আলেকজান্দ্রিয়া ক্রুভেজ যখন টুইট করে জানান , তাঁর প্রিয় লিপ কালারের নাম, তখন কয়েক মুহূর্তে সেই বিশেষ ব্র্যান্ডের লিপস্টিক “ভাইরাল” হয়ে যায় সামাজিক মাধ্যমে। এতে নেত্রীর নারীবাদী ভাবমূর্তি টাল খায় না। এই প্রসাধনীর ব্যবহারে পুরুষ কে আকৃষ্ট করার কাঙালপনা নেই শুধু আছে নিজেকে মেলে ধরে , বক্তব্যকে জোরদার করার অকুণ্ঠ প্রয়াস।

পরিসমাপ্তিতে বলা যায়, একটি লাল ওষ্ঠ রঞ্জক কে শুধু মাত্র প্রসাধনী ভাবে অবজ্ঞা করলে এর সুদীর্ঘ ইতিহাস এবং জনমানসে এর প্রভাব কে অবজ্ঞা করা হবে। বাজারে যখন মন্দা দেখা দেয়, ক্রেতারা অন্যান্য বড় মাপের বিলাসদ্রব্য না কিনলেও এই একটি জিনিষে খরচ করে থাকেন। লাক্সারী ব্র্যান্ডের লিপস্টিক তখনো বিপুল পরিমাণে বিক্রি হয় কারণ ক্রেতারা এইটুকু বিলাসিতা নিজের জন্য রেখে নেন। এই বিলাসিতায় ক্রেতাকে অপরাধ বোধে ভুগতে হয় না। অর্থনীতির পরিভাষায় এর নাম ‘লিপস্টিক এক্ফেক্ট’। এই লিপস্টিক শুধুমাত্র প্রসাধনী নয়, এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে নারীর নিজস্ব স্বাধীনতার লড়াই। পুরুষ শাসিত সমাজ চিরকাল তর্জনী তুলেছে স্বাধীনচেতা নারীর দিকে। নারী শরীরে কোন পোষাকে বা প্রসাধনে আক্র থাকে বা বিনষ্ট হয় তা স্থির করেন পুরুষ। আজও সেই সেই লড়াই যে সমান প্রাসঙ্গিক তা ইরানের সাম্প্রতিক হিংসাত্মক ঘটনাবলীর দিকে চোখ রাখলেই বোঝা যায়। নর্থ কোরিয়াতে, চুলের বিভিন্ন রং চং, মেয়েদের লাল লিপস্টিকের দিকে রক্ত চক্ষু দেখায় রাষ্ট্র শক্তি কারণ এগুলো “অফিসিয়াল কালচারের” বিরুদ্ধাচরণ।

thinking of
SELLING?

kw
KELLERWILLIAMS.

TRUST ^{the} **advice**
of a professional

**Service Driven,
Results Oriented**



EVERYTHING
YOU ^{NEED is an} **EXPERIENCED**
 **Real Estate AGENT**

When it comes to **Buying** or **Selling** your home,
it's important to **trust** in a **Real Estate Agent**
who cares about your neighborhood as much
as you do. When you are ready to buy or sell,
Give me a call!

REBECCA MATYASH,
ABR, Realtor®
C: 732-718-3404
O: 908-751-7750
rmatyash@gmail.com
rmatyash.kw.com



  **kw**

আজকাল “টিকটক” জাতীয় গণ মাধ্যমে একটি জনপ্রিয় বিষয় হোল নানাধরনের রূপ টান ব্যবহারের ভিডিও। এখানে জানা যায়, বিভিন্ন রঙের লিপস্টিক সঠিক ভাবে ব্যবহার করতে পারলে আই শ্যাডো, ব্লাশ সবই লাগানো যাবে এই একটি মাত্র উপকরণ দিয়ে। আধুনিক লিপস্টিক ঠোঁটের আদ্রতা বাড়ায়, সূর্যের রশ্মি থেকে সুরক্ষা দেয়, এবং সবচাইতে জরুরি এর ব্যবহারে নারী নিজেকে সচেতন, সুসজ্জিত ও দুনিয়ার সঙ্গে মোকাবিলা করতে প্রস্তুত মনে করেন।



Somerville/Bridgewater
Branchburg
901 U.S. Hwy 202
Raritan, NJ 08869
(908) 231-1860
www.fivestarthodontics.com

\$500 OFF Orthodontic Treatment

For new patients only. Must present this ad at consultation. Not valid with any other offer or prior services.
Offer expires December 31st, 2023

We are In-Network providers with:



Countryside Roadtrip Aadrit Banerjee

হাওয়াই

Purnendu Gupta

কচ্ছপ ত্রিভঙ্গি



সাগর জলে পাহাড়
হাওয়াই দ্বীপের বাহার
এলাম সবাই ঘুরে
উড়ে জাহাজ চড়ে

প্রশান্ত তার জল
তিমিও খোঁজে তল
দম নিয়ে দেয় ডুব
ফুঁতি মনে খুব

ওয়াছ ওয়াইকিকি
হলা, মশাল 'টিকি'
সাগরপারে স্নান
উকুলেলের গান

স্লরকেল-ও নেই বাদ
নোনতা জলের স্বাদ
রঙিন মাছের সঙ্গী

কিলাউয়েআ-র কানায়
বাতাসে ভর ডানায়
বাস্পের-ও উপরে
একলা পাখি ওড়ে

লাভার গুহা রন্ধ
পথ পালানোর বন্ধ
পাহাড় যদি রাগে
মানুষ জাগার আগে

মাউই তে যাও যদি
ঝর্না বন আর নদি
পেরিয়ে শহর 'হানা'
রাত্রে যেতে মানা



Ishani Gupta

মোনা লোয়ার-র ঢাল-এ
গভীর রাত্ৰিকালে
কালপুরুষের পাশে
সাতটি তারা ভাসে

কৃত্তিকা মোহিনী
লাল রঙা রোহিণী
নিকষ কালোর তলে
হীরে মাণিক জ্বলে

ছুটি হল শেষ
ফিরছি আবার দেশ
চাইলে যাবে যাওয়াই
চোখ বুজলেই হাওয়াই



Beach
Ahana Guha

**THINKING OF
BUYING OR
SELLING?**

Call Nayna today
for a
FREE consult!

**Nayna
Bawa**
REALTOR®

OFF: 609-655-9222, EXT. 276
DIRECT: 917-969-0093
NAYNASSELLSNJ@YAHOO.COM



**NJ REALTORS® Circle of Excellence Sales Award® Winner
2013-2014 & 2016-2022**



We had terrific experience with Nayna while selling our property at Somerset. She is uniquely qualified for the job with her industry experiences, commitment, excellent communication and presentation skill, and team of professional crew from NJ Realty behind her to support. Her attorney background sets her apart when it comes to negotiations and advise. We strongly recommend her.

174 Prospect Plains Road, Monroe Twp., NJ 08831
37 N Main Street, Cranbury, NJ 08512
www.newjerseyrealtyllc.com

-Narratom Pramanik (active member)





Durga
Indrayan De



Best Wishes to SBA for
a successful Saraswati
Puja

Romoli Bakshi

Bhavani
Cash & Carry
392 , US 22 WEST, GREEN BROOK NJ. 08812
PH: 732-529-6060



**FRESH FOODS, VEGETABLES &
BENGALI FISH ON SALE**



Bhavani fruits and Vegetables is a leading distributor in the Indian food market. We distribute all sorts of packaged and non packaged food, frozen and perishable products.



Somerville General
Dentist
Family • Cosmetic • Implant
Nandni Wadhwa, D.D.S.
M. Gottimukkula, D.M.D.
Robert J. Conti, D.M.D.
Jeffrey Helman, D.D.S.

Dr. Nandni Wadhwa, DDS



Somerville General Dentist
374 East Main Street
Somerville, NJ 08876
P : (908) 725-8333
F : (908) 725-6317
somervillegeneraldentist.com

Interview for Kathamala Prerna Majumder

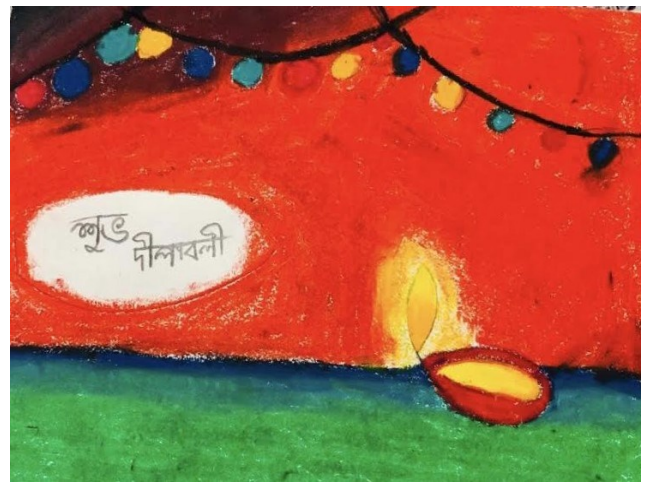
নন্দিতা দিদিভাই এর Interview
 প্রেরনা: তোমার নাম কি?
 দিদিভাই: আমার নাম অমৃতা ঘোষ।
 প্রেরনা: তোমার কত বছর বয়স?
 দিদিভাই: আমার আঠাশ বছর বয়স।
 প্রেরনা: আমার মাথের তোমার কি সম্পর্ক?
 দিদিভাই: আমি তোমার পিস্ততো দিদি।
 প্রেরনা: ছোটবেলার কোথায় থাকতে?
 দিদিভাই: আমি গুন্ডিচেরিতে থাকতাম।
 প্রেরনা: তোমার ছোটবেলার জন্মগারম্পর্কে কিছু মনে আছে?
 দিদিভাই: হ্যাঁ। আমাদের বাড়ির গাশেরে একটা মন্দির এবং মন্দির ছিল। সেই মন্দিরে একটা হাতিও ছিল। তার নাম ছিল

প্রেরনা এখন কোথায় আছো?
 দিদিভাই: আমি বংগালোরে থাকি।
 আমাদের বাড়ির গাশেরে অনেক দিঘি আছে।
 প্রেরনা: কোন স্কুলে পড়তে?
 দিদিভাই: আমি মেন্ট জেমেশ অফ কলুনিতে পড়েছি। আমাদের স্কুলে একটা বড়ো খেলার মাঠ ছিল।
 প্রেরনা: অবসর সময়ে কি করতে ভালোবাসো?
 দিদিভাই: আমি বই পড়তে এবং ব্যাডমিন্টন খেলতে গছন্দ করি।

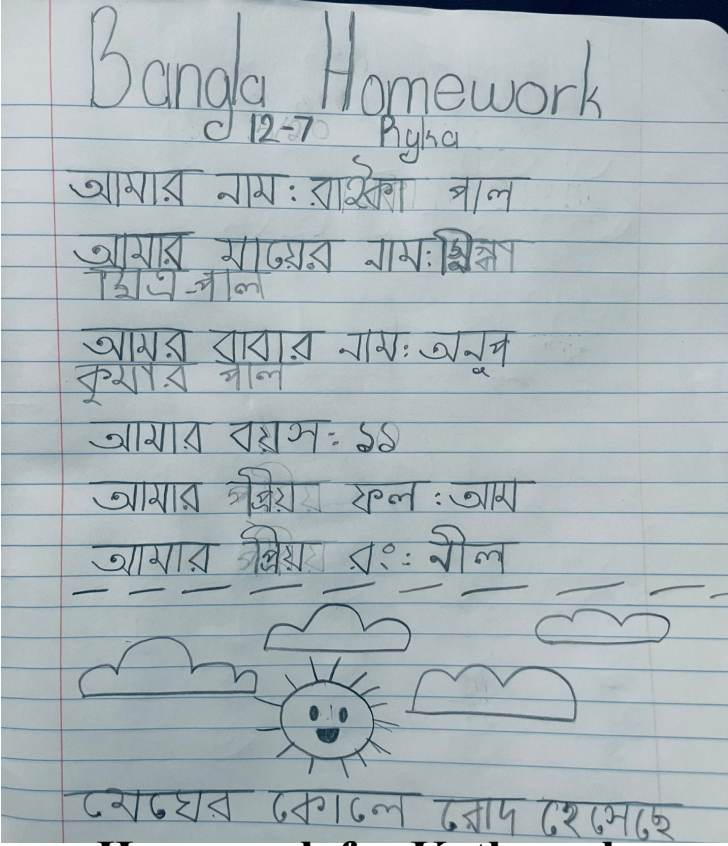
Interview for Kathamala Avropa Dey

বড় - ঠাকুরদার সাক্ষাৎকার অপ্রমা দে

- অপ্রমা:- তোমার নাম কি?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার নাম দুলাল চন্দ্র দে, আমি তোমার বড় - ঠাকুরদা হই।
- অপ্রমা:- তোমার বয়স কত?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার বয়স নব্বই (৯০) বছর।
- অপ্রমা:- তোমার অল্প কয়েক মাসে, কত মনে?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার অল্প ০২০২ সালের সুনামগড়ে, তারিখটা ঠিক মনে নেই।
- অপ্রমা:- তুমি কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
বড় - ঠাকুরদা:- আমি বাবুদেবপুর গ্রামের জেলার সোলালগঞ্জে জন্মগ্রহণ করেছি, অনেক ছোটবেলায় আমি জরতের পরিবারে জেলার বর্ধমানতে চলে আসি।
- অপ্রমা:- তোমার স্কুলের নাম কি?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার স্কুলের নাম বঁনলা হাই স্কুল, এই স্কুলে আমি সাত আট মাস পড়াশুনা করতাম, এই স্কুলের তোমার ঠাকুরদা ও তোমার বাবা পড়াশুনা করতেন।
- অপ্রমা:- তুমি কি চাকরি করতেন?
বড় - ঠাকুরদা:- আমি সরকারি চাকরি করতাম, বঁনলা অঞ্চলের প্রায় বিংশ শতাব্দীতে আসি কাজ করতাম।
- অপ্রমা:- তোমার কত বছর বিয়ে হয়েছে?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার ৬৭ বছর বিয়ে হয়েছে।
- অপ্রমা:- তোমার ছেলে মেয়ে কত জন?
বড় - ঠাকুরদা:- আমার চার জন ছেলেমেয়ে, প্রথম ছেলে, শিবুদেব দেব, দ্বিতীয় ছেলে, অপ্রমা দেব, তৃতীয় ছেলে, অপ্রমা দেব, চতুর্থ ছেলে, অপ্রমা দেব।
- অপ্রমা:- তোমাদের সময়ে যাতায়াত ব্যবস্থা কেমন ছিল?
বড় - ঠাকুরদা:- সেই সময়ে কাছাকাছি যাতায়াত জন্য হাঁটা বা সাইকেল ব্যবহার করা হত, দূরে যাতায়াত জন্য বাস ও ট্রেন ব্যবহার করা হত।
- অপ্রমা:- অবসর সময়ে তুমি কি করতে ভালোবাসো?
বড় - ঠাকুরদা:- অবসর সময়ে আমি বই পড়তে ও হাঁটতে যেতে ভালোবাসি, কিন্তু এখন বয়সের কারণে বেশি কোথাও যেতে পারি না।

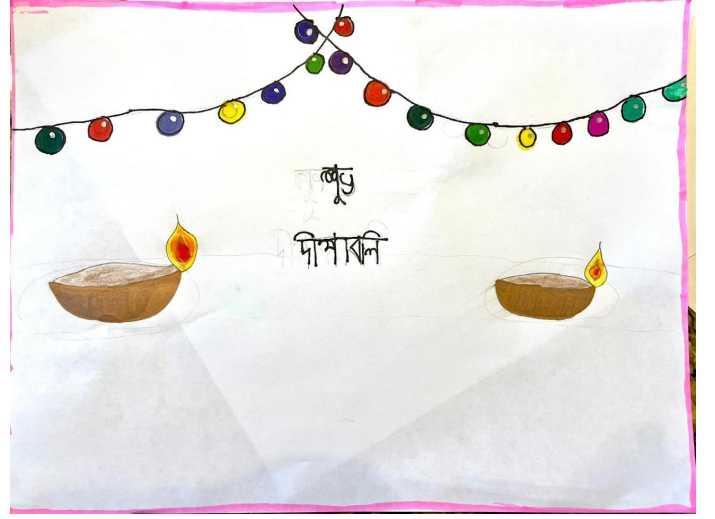


Deepawali (Kathamala) Agnish Karmakar



Homework for Kathamala

Raika Pal



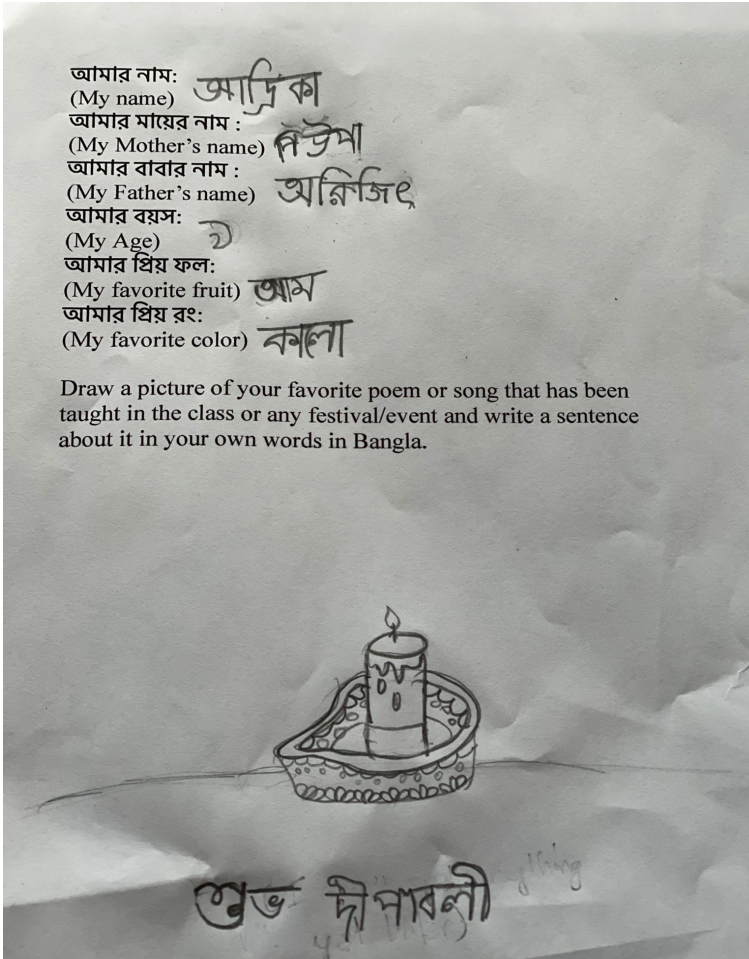
Deepawali (Kathamala)

Ishani Gupta



Deepawali (Kathamala)

Eshan Mitra Singh



Homework for Kathamala

Adrika

Midway Transmissions & Autocenter

COMPUTER DIAGNOSTICS
ELECTRICAL REPAIR
FOREIGN &
DOMESTIC REPAIRS

HIGH QUALITY AUTO REPAIR & MANTAINENCE SERVICES

*Alternators • Brakes • Complete Front-End Service
Radiator Service • Starters • Air Conditioning Service
Oil Changes • Mufflers • Timing Belts • Tires*

Monday - Friday : 8:00am - 6:00pm
Saturday: 8:00am - 4:00pm
Sunday - Closed

**OUR MECHANICS ARE ASE CERTIFIED
ALL MAJOR BRANDS TUNE-UPS**



(908) 526-5380

www.midwaytrans.com

ADDRESS: 49 Old York Rd. Bridgewater, NJ. 08807

WHATSAPP OR TEXT: (908) 625-7996

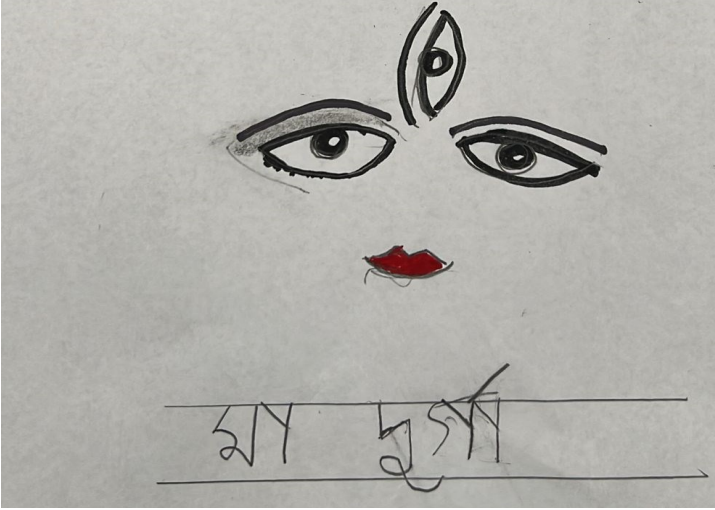
EMAIL: info@midwaytrans.com

আমার নাম: আয়ুষ দাস
(My name)
আমার মায়ের নাম: সৌমিত্রী দাস
(My Mother's name)
আমার বাবার নাম: সোমেন দাস
(My Father's name)
আমার বয়স: ৭
(My Age)
আমার প্রিয় ফল: আম্র
(My favorite fruit)
আমার প্রিয় রং: লাল
(My favorite color)

Draw a picture of your favorite poem or song that has been taught in the class or any festival/event and write a sentence about it in your own words in Bangla.



Deepawali (Kathamala)
Devangana Shome



Homework for Kathamala
Ayush Das



Deepawali (Kathamala)
Shriya Das Gupta

আমার নাম: অনুভা পাল
(My name)
আমার মায়ের নাম: সায়নী ভৌমিক
(My Mother's name)
আমার বাবার নাম: সুধু পাল
(My Father's name)
আমার বয়স: ৭
(My Age)
আমার প্রিয় ফল: আম্র
(My favorite fruit)
আমার প্রিয় রং: হলুদ
(My favorite color)

Draw a picture of your favorite poem or song that has been taught in the class or any festival/event and write a sentence about it in your own words in Bangla.

দীপাবলি হোল আলোর
উৎসব। আমি অনেক
মোমবাতি জেলেছি।

Homework for Kathamala
Anubha Pal

Interview for Kathamala Rishaan Deb

বাংলা

সাক্ষাৎকার

শুচিত্বিতা সমাদার

কি: নাম?

কি: শুচিত্বিতা সমাদার।

কি: তোমার বাবা আমার সঙ্গী?

কি: দিগ্বী জার নাচি।

কি: তোমার বয়স কি?

কি: পঁয়ষট্টি (৩৫)।

কি: ছোটবেলায় তুমি কোথায় থাকত?

কি: লেকটরেন, কলকাতা।

কি: এখন কোথায় আছ?

কি: ঢালীগঞ্জ, কলকাতা।

কি: কোন স্কুলে পড়ত?

কি: ব্রাইট চার্চ গার্লস হাই স্কুল।

কি: অবসর সময়ে কি করতে ভালোবাসত?

কি: বই পড়তে, গান শুনতে, টিভি ভালো লাগত।

কি: তোমার কয়জাই কোন স্কুলে?

কি: আমরা এক জাই আর তিন বোন।

কি: তোমার হেলেনালা কেমন ছিল?

কি: আমরা হেলেনালা খুব আনন্দে কেটেছিল।

কি: তোমার স্নিগ্ধ গায়ক কারা?

কি: হেমন্ত মুখার্জী, সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়, ইত্যাদি।



বাংলা

সাক্ষাৎকার

সুদেষ্কা চৌধুরী

কি: নাম?

সুদেষ্কা চৌধুরী।

কি: তোমার বাবা আমার সঙ্গী?

কি: আমি স্নিগ্ধা দিগ্বী, জাই তোমার স্নিগ্ধা দিগ্বী।

কি: ছোটবেলায় কোথায় থাকত তুমি?

কি: ছোটবেলায় আমি আবুতাম্বুল কুলি, আমানজান।

কি: এখন তুমি কোথায় থাক?

কি: এখন আমি কলকাতায় থাকি।

কি: তুমি কোন স্কুলে পড়ত?

কি: আমি লেবোর্ট কনভেন্ট আমানজানে পড়তাম।

কি: তুমি কোন বিষয় পড়ত?

কি: ইংরেজি।

কি: তোমার ছাত্রীরা কেমন ছিল?

কি: আমরা ছাত্রীরা সবাই খুব ভাল ছিল। বিশেষ করে মানুষ হিজাবে।

কি: তোমার জাই কোন স্কুলে?

কি: আমরা তিন বোন।

কি: অবসর সময়ে কি করতে ভালোবাসত?

কি: বই পড়তে, সঁতার কাটতে আর সেনাই করতে।

কি: তোমাদের স্কুলে পড়াশোনা ছাড়া খেলাধুলা কোমর করতে?

কি: বাম্বার্কটবল, হকি খেলা, ইত্যাদি।



Interview for Kathamala

Shann Sengupta



শান তোমার নাম কি ?
 দাদাই আমার নাম হানস কুমার সিনহা।
 শান তোমার বয়স কত ?
 দাদাই আমার বয়স ৭৮।
 শান তুমি ছোটবেলায় কোথায় থাকত ?
 দাদাই আমি প্রথমে দয়দহ এ থাকতাম, এরপর কিছুদিন উড়িষ্যা তে ছিলাম, তারপর দিল্লীতে থাকতাম।
 শান তুমি এখন কোথায় আছ ?
 দাদাই আমি এখন কলকাতায় আছি।

শান তুমি hostel এ breakfast, lunch, dinner এ কি খেতে ?
 দাদাই আমরা break fast এ কোনোদিন রুটি, এরকারী, মিষ্টি খেতাম। কোনদিন মুড়ি আর বাঁড়ু দিও, কোনদিন লুচি আর এরকারী খেতাম। Lunch এ usually এল, ডাট, এরকারী আর মাছের ঝোল খেতাম। Dinner এ ডাট আর মাংসের ঝোল খেতাম।
 শান তোমার কোনো hobby ছিল ?
 দাদাই আমার hobby ছিল Stamp Collection
 শান Thank you

শান তুমি কোন স্কুল এ পড়েছো ?
 দাদাই আমি নরেন্দ্রপুর বায়বিক শিক্ষা পড়েছি।
 শান তুমি কোন স্কুল এ যেতে ?
 দাদাই আমি hostel এ থাকতাম। প্রথম ৮টা থেকে দুপুর ৩টা অবধি ক্লাস থাকত। এরপর ৪-২ টা lunch। এরপর দুপুর ২-৪ টা আবার ক্লাস থাকত।
 শান তুমি কিভাবে স্কুল এ যেতে ?
 দাদাই আমি hostel থেকে হেঁটে স্কুল এ যেতাম।



Cups
Indrayan De



Autumn Fire Dipanwita R Banerjee



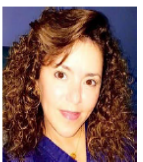
971 Route 202n, Suite #2
Branchburg, NJ 08876
Tel: 908-255-4040
Fax: 908-845-8649
www.alignptw.com

Why Align Physical Therapy & Wellness?

We provide patient-centered care with advanced progressive therapy techniques and hands-on manual therapy that is specific to only YOU. We work with you to ensure your physical therapy goals are achieved!



Dr. Puja Desaj, DPT



Alicia Rivera, LPTA

Align Physical Therapy & Wellness's philosophy is to promote, preserve and advance the health and wellness of our community by providing quality individualized health care to our patients and clients with innovative treatment techniques infused with a holistic approach and concepts to treat the patient/client. We provide specific skilled treatment to the individual with a hand on one-on-one approach to physical rehabilitation. We strive to target the core issues and resolve the root of the problem by providing skilled manual therapy techniques supported by unique and individualized exercises for strength stabilization and flexibility.

- Certified Manual Therapy
- Graston Technique and Instrument Assisted Soft Tissue Mobilization
- Active Release Technique
- Motor Vehicle Accident
- Hand Therapy
- Neurological Rehab
- Pediatric Rehabilitation
- Post-Surgical Rehabilitation
- Pre-Surgical rehabilitation
- Pre-Natal and Post Natal Rehabilitation
- Sports Rehabilitation
- Vestibular and Balance Rehabilitation
- Workman's Compensation



Welcome to your neighborhood bakery café.
Fresh-baked pastries, baguette sandwiches, coffee drinks
& signature cakes served with joy.

NOW OPEN in Montgomery!
2311 US 206 Belle Mead, Unit A
Montgomery, NJ 08502
www.parisbaguette.com





Countryside Indrayan De





Welcome to the office
of Dr. Devi and Dr. Lapena.

We are a paperless, state of the art, modern pediatric dental practice and we use the latest dental equipment and technology such as: digital radiographs (90% less radiation) and digital camera with caries detection technology to provide the highest quality of preventive dental treatment.

Our mission is to provide outstanding dental care in a caring and nurturing environment. Both of the Doctors and Staff constantly update their clinical skills and knowledge to provide the most current dental procedures. We use age appropriate techniques and creative methods to engage children while receiving their dental care. We aim to promote preventive care and encourage families to develop a dental home, in a fun, informative, and stress-free environment.

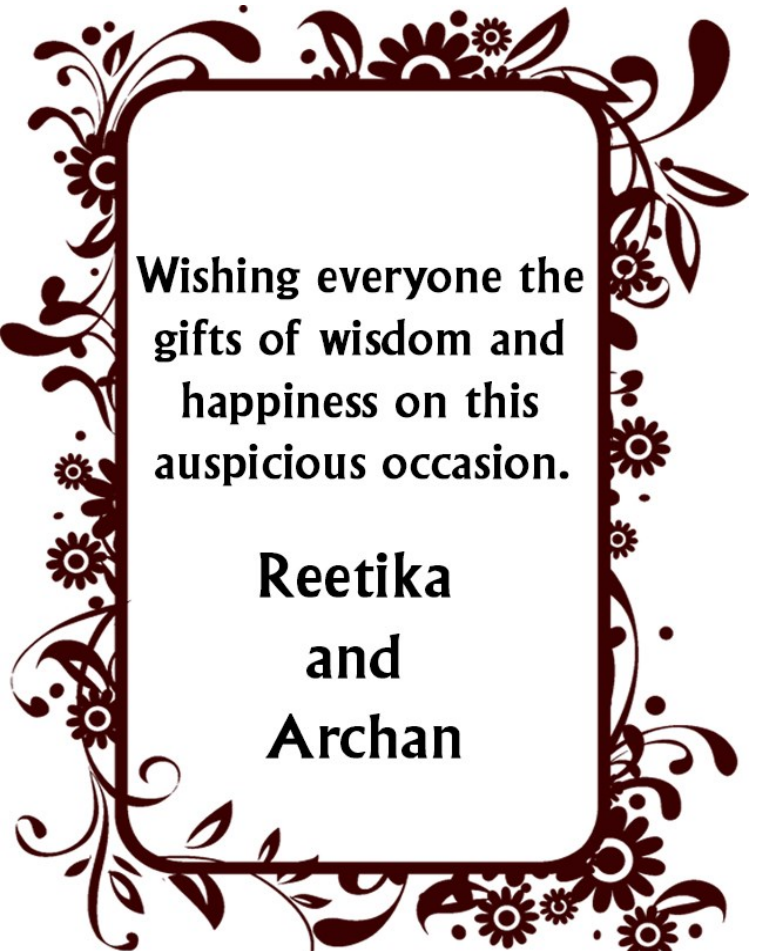
We are a Pediatric Dentist office proudly serving the following areas in NJ – Neshanic, Lebanon, Clinton, Manville, Bridgewater, Annandale, Frenchtown, North Branch, Bedminster, Readington, Old Wick, Somerville, Three Bridges, Raritan, Whitehouse, High Bridge, Glen Gardner, Somerset, Flemington and Hillsborough.

Services

- Digital X-rays
- Digital Caries Detection
- Digital Camera
- Nitrous Oxide/Laughing Gas
- Prevention/Flouride Treatment
- Sealants
- Fillings (White & Amalgam)
- Pulp Therapy/Crowns
- Extractions/Space Maintainers
- Mouth Guards

Office Hours
Monday, Tuesday & Friday:
9:00 am - 5:00 pm
Wednesday & Thursday:
12:00 pm - 7:00 pm
Saturday: 8:00 am - 2:00 pm
(Two Saturdays a month)

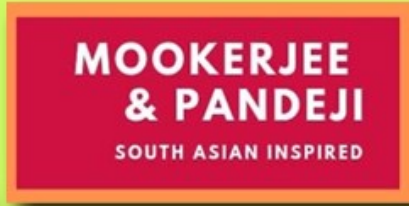
3322 Route 22 West, Suite 201
Branchburg, NJ, 08876
branchburgpediatricdentistry.com
908.722.2226



**Wishing everyone the
gifts of wisdom and
happiness on this
auspicious occasion.**

**Reetika
and
Archan**

SBA WOULD LIKE TO THANK ALL ITS STALL VENDORS FOR THEIR SUPPORT



Horse
Rituraj Pramanik

সমরসেট বঙ্গালি অসোসিয়েশন



Fed the Heroes. Made a difference

- Meals for medical staff in CNJ hospitals
- Support our Front Line Warriors who are away from their families to support people in need of medical attention.



Christine Lavelle is 🥰 feeling grateful at Robert Wood Johnson University Hospital.

★ Rising Star · 58 mins · New Brunswick · 🌐

So grateful for the generosity of the **Somerset Bengali Association** and their desire to coordinate today's delivery to the Front Line at RWJUH in New Brunswick, via FLAG of Somerset. 🙌

This directed donation of 80 meals, courtesy of **Kurry Zone**, will surely be appreciated! 😊

SBA



CARES



Anondodhwani

Aarushi Kuila, Arin Datta,
Aishani Mukherjee, Ishaan
Ghosal, Amolika
Chatterjee, Rituraj
Pramanik, Shiyona De

Directed By:
Malini Mazumdar

Anne Quinn

A New Breed of Realtor!



If you are thinking of buying or selling a home, let my local expertise work for you!

Anne Quinn
Sales Associate

Cell: 908.433.0972 | Office: 973.543.2552

Anne.Quinn@cbmoves.com

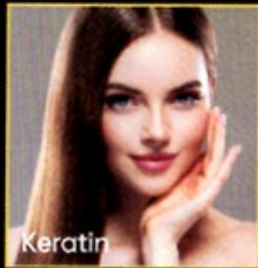


106A East Main Street
Mendham, New Jersey 07945

Franklin Park
3191 Route 27
Franklin Park, NJ 08823
Ph: 732-419-3941

hair time BEAUTY SALON

North Brunswick
404 Renaissance Rd.
North Brunswick, NJ 08902
Ph: 732-821-0001



Keratin



Men's Hair



Kid's Hair



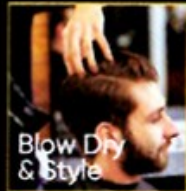
Women's Hair



Makeup



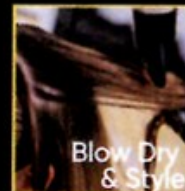
Updo



Blow Dry & Style



Eyebrow



Blow Dry & Style



Derma Facial



Facial



Women's Color



Waxing

\$120.00

WOMEN'S CUT

Cut, Partial Highlights & Blow-dry
Extra charge for thick & long hair

\$95.00

WOMEN'S CUTS

Women's Haircut, Root touch-up, Styling
Extra charge for thick & long hair

\$55.00

WOMEN'S CUT

Women's Shampoo, Cut & Blow-dry
Extra charge for thick & long hair

\$100.00

WAXING SPECIALS

Wax Full Legs, Full Arms, Under Arms
& Brazilian

\$70.00

**WAXING
SPECIALS**

Full Legs, Full Arms & Under Arms

\$30.00

**WAXING
SPECIALS**

Brazilian or Bikini

\$50.00

DEEP CONDITIONING

with Wash & Blow-dry
Extra charge for thick & long hair

\$40.00

MEN'S HAIRCUT

Haircut & Color
Extra charge for thick & long hair

\$10.00

OFF

Any Service \$100.00
or more

www.hairtime.us • hairtimesalon@gmail.com

Aami Sei Meye



Deepa Bhandari, Srija Majumdar,
Ari Tripathy, Sudeshna Hazra,
Priyanka Ghosh, Mousumi Mitra,
Suchismita Bagchi, Dolon
Mukherji, Sinchita Sengupta,
Mahamaya Bhattacharyya,
Dipanwita Banerjee, Malini
Mazumdar, Ujjayini Bagchi,
Sulagna Mukherjee, Sagarika Bose,
Shoma Mookherjee, Subhasree
Banerjee

Choreographed By: Deepa Bhandari

Program Coordinator: Subhasree Banerjee
Script and Narration: Indrani Mitra-Thakur

Sound/Multimedia: Mitushi Banerjee
Light: Indranath Bhattacharya

Das Phire Se Chhelebela



Aishi Chail, Amarka
Kushary, Ayushmaan
Mukherjee, Eshan
Mitra Singh, Raika Das,
Ritanshu Das, Sahana
Basu, Sreyan Basu

Directed By: Ranja Bhattacharya

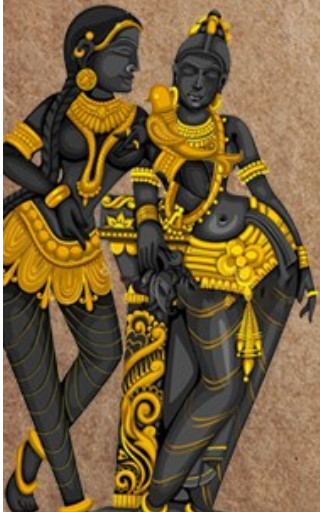
SYMPHONIUM

- A Fusion of Two Worlds



Shipi Kundu
Sumita Dhara
Anindita Chakrabarty
Sukrishna Bhowmik
Ipsita Sahu Chakravarty
Ishita Chaudhuri
Rajdeep Chakravarty
Anindya Das
Partha Chatterjee
Sumit De

Sandip Mitra
Shounak Ghosh
Anish Dhal
Priyanshu Dasgupta
Soumyanil Jana
Abheek Dhara
Aryesh Kundu
Mohak Bhattacharya
Indrajit Ghosh
Surya Mukerjee

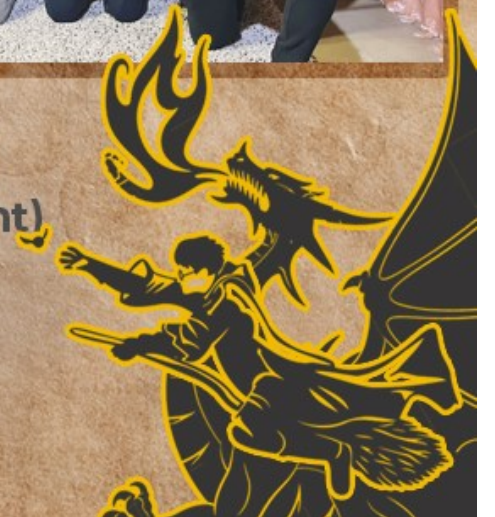


Directed By:

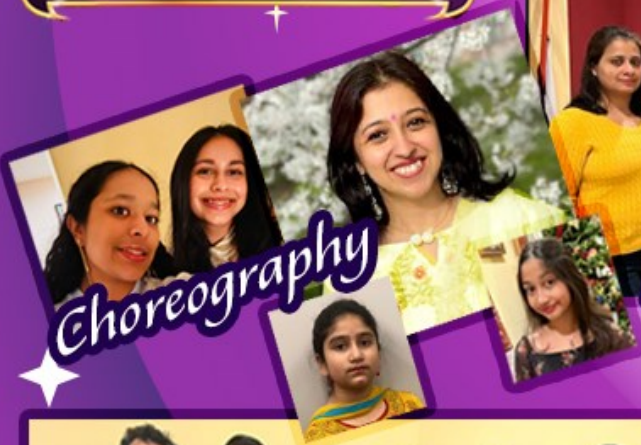
SANDIP MITRA (Instrument)

SHILPI KUNDU (Vocal)

Coordinators:
Indra, Ishita, Subhro



Aladdin



Choreography



BackStage Management



Arts, Props and Special Effects



Set and Props Management



Talents



Aadrit Banerjee, Aahana Bhaduri, Aarish Mallick, Aarisha Purakayastha, Aaryan Roy, Aditi Dhara, Aditya Saha, Ahana Guha, Aira Chakravarty, Aishani Saha, Alina Mukherji, Arihaan Mallick, Arjun Ganguly, Arlyn Guha, Arya Mallick, Aryana Guha, Ashmita Ghosh, Ayush Das, Ayushi Goswami, Boidurjo Bandyopadhyay, Eamon Khan, Evan Roy, Hritam Mookherjee, Indrayan De, Jeet Mazumdar, Mishka Mitra, Naira Banerjee, Nathaniel Dutta, Nayanika Mukherjee, Nirav Banerjee, Pratyusha Das, Raima Bera, Rayirth Ghosh, Reesha Mazumdar, Ria Mukherji, Ridhik Ghosh, Rik Mookherjee, Rileena Chowdhury, Rishaan Deb, Riyanshi Bhattacharya, Rohak Majumdar, Roopkatha Bagchi, Ruchika Majumdar, Shaan Sengupta, Shlok Biswas, Shreya Gupta, Shriya Dasgupta, Shriyans Chowdhury, Sohini Maity, Somdeep Nath, Srishti Sengupta, Suhit Basu, Tamoghna Banerjee, Tanmay Singh Bhatyal, Viaan Mitra

DIRECTION AND SCRIPT WRITING: MITUSHI BANERJEE AND SATABDI CHOUDHURY

CHOREGRAPHER: Saheli Bhattacharya

ASSISTANT CHOREOGRAPHERS: Shreya Gupta, Ria Mukherji, Ayushi Goswami, Alina Mukherji

TALENT AND BACK STAGE MANAGEMENT: Doel, Ganguly, Mousumi Gupta, Sudipta Banerjee, Dipanwita Das, Tania Ghosh, Aditi Bera, Moumita Bhowmick

SETS, PROPS AND SPECIAL EFFECTS : Jayanta Mazumdar, Somesh Choudhury, Siddhartha Maity, Saumitra Bagchi, Sumantra Gupta, Nandini Mazumdar, Pratapaditya Mallick, Prapti Das

SET AND PROPS MANAGEMENT: : Chanchal Banerjee, Aniruddha Bhowmick, Anindya Bhaduri, Krish Goswami, Arshia Bhowmick, Raika Das, Rohan Ganguly, Soumen Das, Prasenjit Saha

LIGHTING AND MULTIMEDIA MANAGEMENT: Indranath Bhattacharya



Just like every ship needs a solid anchor. Similarly every cultural presentation needs a set of people who bind the whole program together.

This year SBA Saraswati Puja's cultural program will be ably hosted by Soumi Jana and Amitava Chell. Both our MCs are looking forward to being on stage and being the interactive link between the audience and the performers

As founder members, we take pride in being a part of Somerset Bengali Association as it has made its journey from an enthusiastic group to a successful organization. Wishing SBA the very best in all its present and future endeavors.

Sudakshina, Shreya and Late Sarbashis Ghosh

Best Wishes to SBA for a successful Saraswati Puja 2023

Souvik Ganguly

We would like to acknowledge the invaluable contributions of

OFFICIATING PRIEST

Arkendu Chatterjee

EVENT MANAGER

Moloy Nath

PUJA ARRANGEMENTS

Lopa Das, Anindita Chakrabarty, Arkendu Chatterjee, Doel Ganguly, Indrani Dhal, Priyanka Chakravathy, Raj Das, Ratnanjali Dutta, Rituparna Bhattacharya, Sangita Chakravarty, Satabdi Choudhury, Swagata Halder, Teesta Roy, Subhrojit Dutta

FUNDRAISING AND VENDOR MANAGEMENT

Soumi Jana, Moloy Nath, Sumita Dhara, Satabdi Choudhury, Somesh Choudhury, Indrajit Ghosh, Niloy Jana, Arindam Kuila, Mitushi Banerjee, Indranath Bhattacharya.

FOOD AND BEVERAGE MANAGEMENT

Hiya Banerjee, Supriyo Guha, Anindya Bhadhuri, Arunava Chakravarty, Sumantra Gupta, Satadru Roy

FACILITY MANAGEMENT

Chanchal Banerjee, Arindam Kuila, Aniruddha Bhowmick, Anindya Bhadhuri, Krish Goswami, Debashish Dutta, Joydip Chakraborty, Supriyo Dasgupta, Amitava Chell, Debasish Roy, Soumen Das, Supratik Bhattacharya, Rakhahari Pramanik, Anindya Sengupta, Arnab Bandyopadhyay

ART AND VENUE DECORATION

Jayanta Mazumdar, Somesh Choudhury, Siddhartha Maity, Saumitra Bagchi, Sumantra Gupta, Nandini Mazumdar, Aniruddha Bhowmick, Soumen Das, Rakesh Chowdhury, Moumi Mitra, Pratapaditya Mallick, Prapti Das, Raika Das, Ritanshu Das, Pradipta Ghosh, Tania Ghosh, Niladri Banerjee, Paromita Mukherji, Prasenjit Saha, Sarmistha Saha, Probir Dhara

REGISTRATION/PHOTO/VIDEO

Subhro Dutta, Supriyo Guha, Debesh Chakraborty, Somendu Chakraborty, Probir Dhara, Bibhas Mitra, Rahul Ganguly, Tania Ghosh, Shreyashi Samaddar

PROMOTIONS, MULTIMEDIA AND WEBSITE

Mitushi Banerjee, Subhro Dutta, Soumi Jana, Probir Dhara

MAGAZINE PRODUCTION

Supriyo Guha, Soumi Jana, Mitushi Banerjee

SBA CARES AND CHILDREN EVENTS

Sumita Dhara, Moumita Bhowmick, Dipanwita Das, Debaki Chatterjee

CULTURAL

Suchismita Bagchi, Probir Dhara

SOUND MANAGEMENT

A2Z Sounds



PHARMACIST IN CHARGE: NEENU CHANDY

Scan the QR Code to Transfer your prescriptions from your current pharmacy using our Online Portal:



Our Services:

- Free Same Day Delivery. **Ask about how to get FREE at-home COVID test kits!**
- Great Discounts and pricing.
- COVID-19 Rapid Antigen/rt-PCR AND FLU testing.
- Immunizations - COVID-19, Pneumonia, Tdap, Shingles, Flu, Tetanus, MMR, Hepatitis-B etc.
- Hassle free transfer process.
- Medication Counselling and Therapy Management.
- Accepts all major insurance plans.
- Open 6 Days a Week.



FREE FLU AND NEW COVID-19 (BIVALENT) SHOTS AVAILABLE!
*no cost for flu shots with most insurance

ON SITE



THE UPS STORE

Shipping, Printing (Black and Color), Notary Public,
Shredding, Passport Photos, Fax, Scanning, Mailbox
Services etc.

SUPPORT A SMALL BUSINESS THAT SUPPORTS THE COMMUNITY!

bundle home and auto save up to 25%



CHETAN WATTAMWAR

732-356-6868

120 CEDAR GROVE LN

SOMERSET, NJ 08873

www.allstateagencies.com/ChetanW

Allstate®

Bundled savings vary by state. Saving up to 25% is a countrywide average of savings off the Home policy combining the Multiple Policy Discount for having Auto insurance with Allstate and the Welcome Discount at enrollment. Allstate Fire and Casualty Ins. Co. & affiliates: 2775 Sanders Rd Northbrook, IL. © 2023 Allstate Insurance Co.

Bundling home and auto is just one way to save with Allstate. Let's make sure you're saving as much as you can by having all of your policies in one place. Call me today for a quote.

Personalized service. Trusted advice.





Desi
Halal Meat & Fish
 Always Fresh & Tender

438 US-206, #1, Hillsborough, NJ 08844
 +1 (908) 333 5116

Try Our

FRESH FISH & MEAT

Organic Chicken | Goat | Lamb | Sea food | Spices | Food

Our selection has all Indian fish like
 Rohu, Shoil, Katla, Hilsa, Pomfret etc..

We clean and hand-cut the fish as you like



VISIT US SOON!



Please follow our FB/Insta page (Desi Halal Meat) for daily specials

